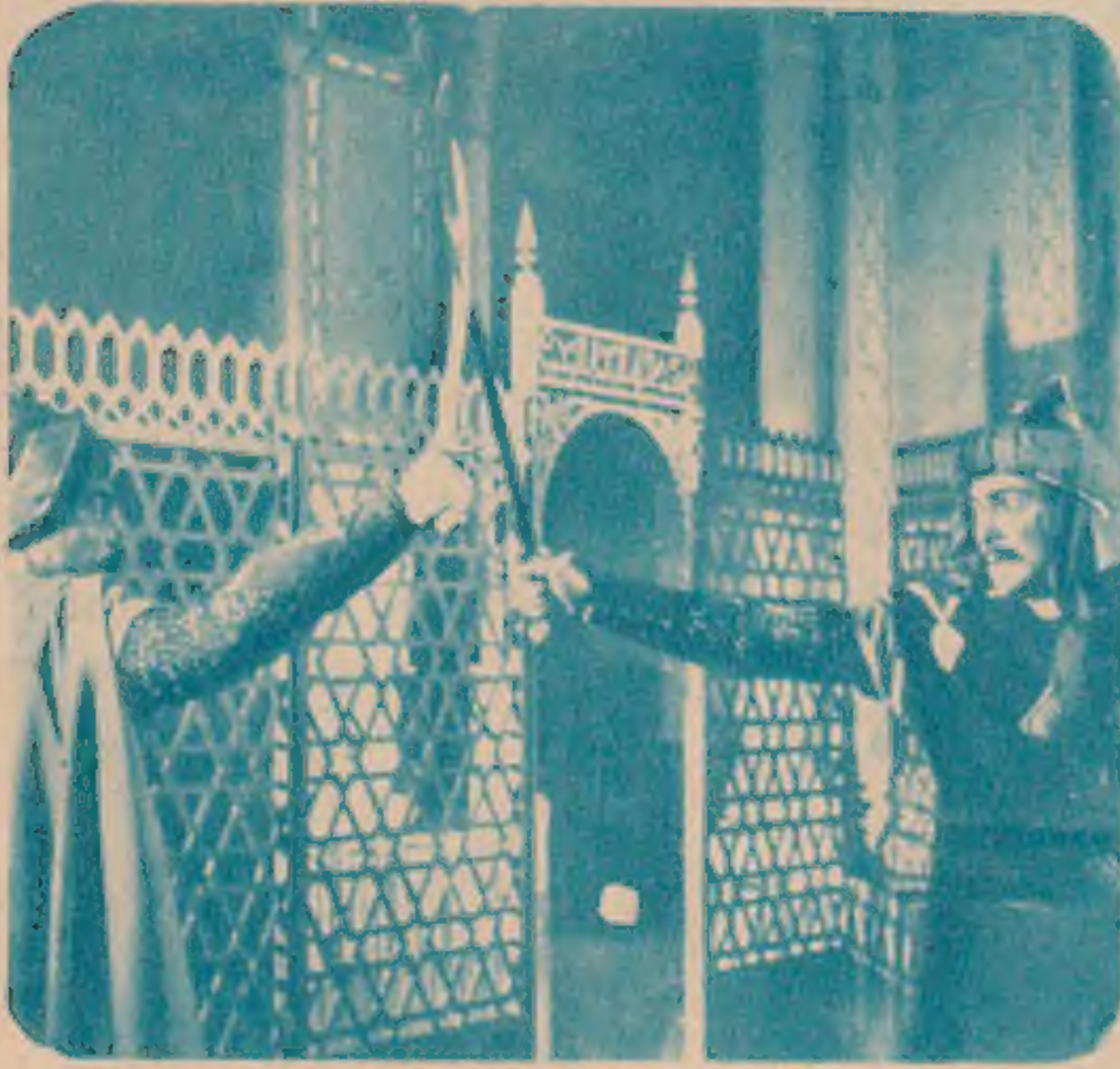


سمر

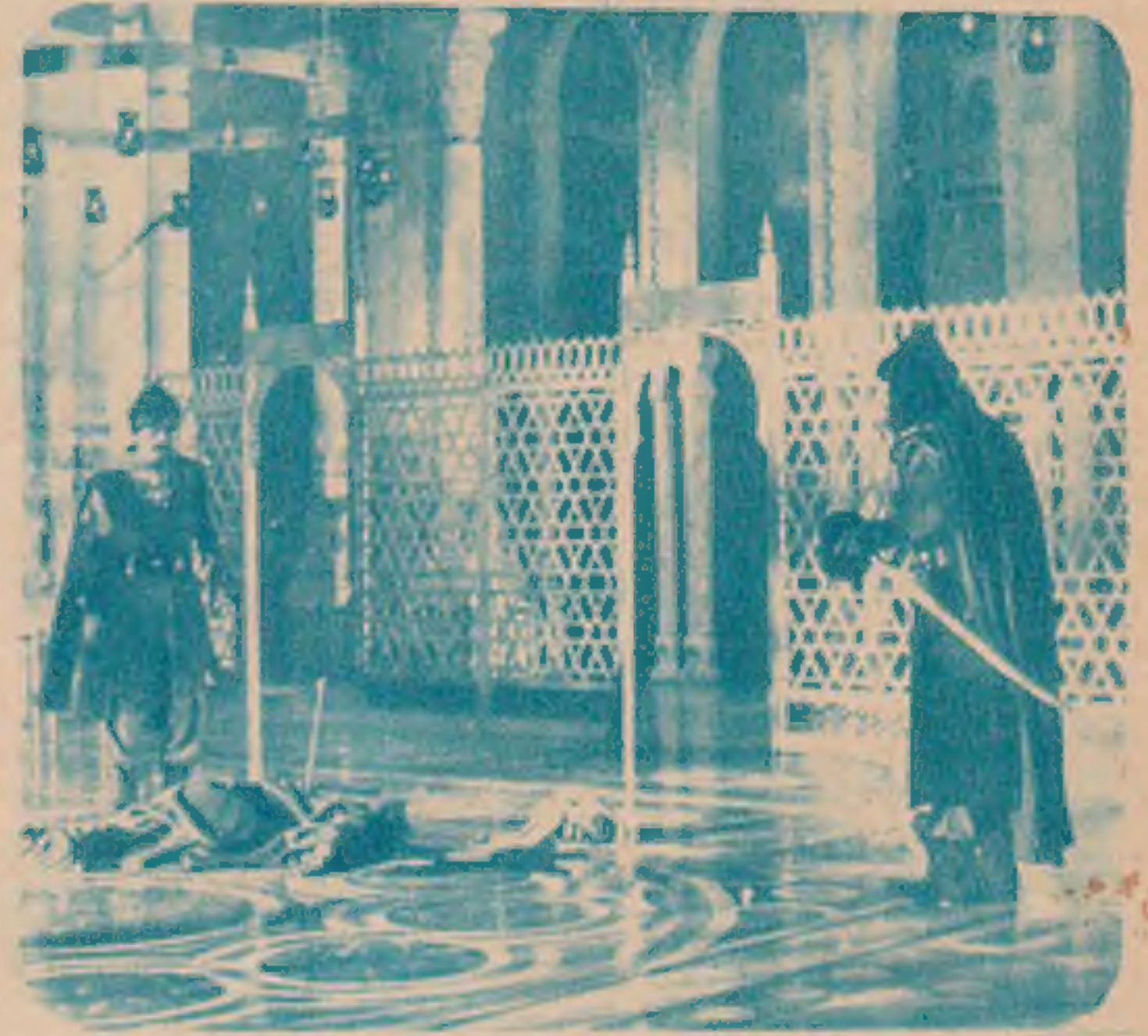
يقدمه  
عبد النور خليل

# والإسلام

- ٩ - ميناويو : روبرت أندروز إخراج : ريسين نجيب



لم ينتظر تيرين ليعلم دفاع صديقه محمود بك النعماني  
مبارزة ونسبا صداقتها ، ولم يكن أحمد يعرف أنه  
"شجرة الدر" التي تأمرت لقتل "أيك" وأقطاي



بعد أن خرج بلطاي من القصر حاملا من قتله  
لـ "أيك" ثم لأقطاي دفن محمود فوق أمم الجنة ، ثم  
دفن تيرين ظن أن محمداً قاتل مولاه أقطاي فثار ووقف يبارزه



وفي قاعة مجاورة ، كانت "شجرة الدر" سعيدة بمحورها  
على العرش ، بينما زوجة "أيك" وولده يبكيان  
على فقده ، وقررت الزوجة أن تنتقم من الملكة القاسية



وانشاء المبارزة الحامية تبادل الكرو والفر وكاد كل  
منهما أن ينال من صاحبه .. على أن عنت المبارزة  
لم يمنعهما من أن يتبادلا الحديث وهما يتبارزان



## ملخص ما نشر

كانت مهمة « قنطر » ان ينقذ « جهاد » من سجنها في حريم « شجرة الدر » ليحقق نبوءة « سلامة » . بينما « شجرة الدر » تتآمر مع « بلطاي » لقتل « أيبك » و « أقطاي » وتمنحه كيسا من الذهب ثمنا لذلك .



وانتهت المبارزة بين محمود وبيبرس ووفقا لعهده ان اهدهما لم يرفع سيفه في وجه صاحبه من قبل، ووفقا لما واعدت معا ان يصل الى حقيقة قتل سيدهما أيبك وبلطاي ...

واصبح بيبرس حرا .. وبقا لاجنود « أقطاي » وكذلك محمود الذي بدأ يستعد لانه يلعب الدور الذي أعد نفسه له .. وارضفت بيبرس وهزبه محمود عبادة أقطاي وغطت بها جسده ...



وانشاء اخنائه على جسد أقطاي تذكر تارك عند بلطاي الكافر ، انه قاتل عمه والد جهاد واقسم محمود ان يقتل بلطاي انتقاما لعمه ، وأيبك وأقطاي ، وتساؤل محمود ألم يحزن وقت النبوءة؟



# الشفافة

## جولة مع ..

البدن والرجلين ، ولديه القدرة الفائقة على تقليد حركات الانسان ، ولذلك فهو ذكي ، يمكنه العد من رقم واحد الى عشرة عن طريق رص الميسدان او الكور الصغيرة ، ويمكنه ايضا ان يتعلم اشياء كثيرة من الانسان مثل تناول الطعام بالشوكة والسكين او العزف على بعض الالات الموسيقية

### انسان الغابة

سمى انسان الغابة لانه يشبه الانسان ، وهو شقي جدا ، يقفز من هنا وهناك فوق الاشجار ، فرحا بشبابه وبشعره البني المحمر ، .. وهو ايضا مسالم الى حد ما والدليل انه يتغذى على الخضراوات والفاكهة .. وموطن هذا الشقي في جزيرة بورنيو وسومطرا باسسيا .

### الفيل

صديقك الفيل .. يحمك على ظهره الضخم ويحمل معك عشرة مثلك او اكبر منك فهو اخصم الحيوانات على الاطلاق ..

التي على اصولها ، خلف الشقاوة الدم ، الصرخات العالية ، القفزات المرنّة اللولبية ، التمثيل المتفنن البارع .. كل هذا وغيره كثير لا تجده الا .. في الغابة باشجارها الملتفة المتعانقة وحيواناتها المتجولة في حرية تحت الاشجار او فوقها او على الانهار او داخلها .. او في حديقة الحيوان ، حيث يها الجو المناسب والمكان المناسب لحياة الحيوان حسب موطنه الاصلي ، فالدب الابيض لا يعيش الا في البلاد التي تغطيها الثلوج .. نجده هنا في حديقة الحيوان يلهو ويلعب تحت « دش » من الماء البارد ، وكذلك الحيوانات التي تعيش في البلاد الحارة نجد الدفانيات من حولها .. ورغم الانتقال من تلك البلاد البعيدة الا ان الحيوانات لم تفقد روح المرح وروح الشقاوة .. هيا بنا في جولة مع الشقاوة في حديقة الحيوان .

### الشمبانزي

الشمبانزي هو في الحقيقة ملك الشقاوة ، وهو يشبه الانسان في



الشمبانزي يكتسب الأرض .



الدب الاسمر في لحظة مريح مع دب صغير



الاسد رغم شراسته دمه خفيف

## في حديقة الحيوان



الفيل الطيب يسمع كلام مربيه

الزرافة وحولها اصداؤها

والزرافة لا تستطيع ان ترمي نبيسانا قريبا من الارض او تشرب من جدول ماء الا اذا مدت احدى قدميها الى الامام والاخرى الى الخلف .

ولون الزرافة المنقط ملبد جدا لها فهو يحميها من الطيور الكاسرة فلا تراها بل تظن انها جزء من الغاية ، تماما مثل رجل الساعة الذي يرتدى زيا ذا بقع خضراء او سوداء حسب طبيعة الارض التي يحارب عليها .

والزرافة حيوان وديع ، هادى الطبع . لكن اذا هوجمت الزرافة فهمى تصرب براسها وترفس بحوافرها ولها قدرة على احتمال العطش والسير في الصحارى ..

وبعد

فليست هذه هي كل الجولة .. انما للجسولة بقية في مرات قادمة .. شكرا للدكتور محمد السيد عبد الرحيم على معاونته لنا وشكرا لكل العاملين في حديقة الحيوانات والملقاء .

(( احمد الابراشي ))

يقفز عليها لفزة قوية سريعة بينما زثيره يدخل الرعب في قلب الفريسة فتسلم بسرعة .

والشعر الكثيف حول رقبته يسمى « المعرفة » وهي تظهر بمظهر العظيمة ، لكن هذه « المعرفة » لا تكون كبيرة وهو في الغاية لاحتكاكه بالاشجار . وانثى الفيل تلد من واحد الى اربعة اشبال وهي تولد وعلى جسمها نقط سوداء تزول كلما كبرت في السن .

وفي السيرك نجد الاسد بجلالة قدره يقفز من وسط دائرة ويقف فوق كرسى خشبي صغير

### الزرافة

الزرافة .. صاحبك .. باشوفك والجزر في ايديك وبابا بيصورك صورة تذكارية مع الزرافة الطريفة ..

والزرافة من الحيوانات الطويلة القامة ، وقد يصل ارتفاعها الى ١٨ قدما

لكن على الرغم من هذه الطيبة فالاسد لا يمكنه التغلب على الفيلس والزلومة او الخرطوم الطويل هو بالنسبة للفيل كل شيء .. يستعمله في الغذاء والشرب والتنفس عن طريق فتحة الانف في نهاية الزلومة . ويصل طول الفيل الى ١٢ قدما وهو حيوان معمر يعيش في الغابة اكثر من ١٥ عاما اما هنا وهو اسير محبوس فعمره ٦٠ عاما فقط . كما ان نظره وسمع الفيل ضعيفان لذلك فهو يعتمد على حاسة الشم القوية عنده .. والفيل يعيش في افريقيا واسيا

### الاسد

والاسد رغم شراسته دمه خفيف .. انه يصرح مع حارسه يخرج له قدمه خارج القفص ويعاكسه .. واجمل اوقاته التي يداهب فيها اشباله الصفار في حنان بالغ . والاسد لا يهاجم احدا الا اذا كان جائعا ، وهو في حالة هجومه على فريسته



# عائدون

سيناريو: أحمد البدر  
رسوم الفنان: جمال قطبة

قصة البطلة أحمد عبد العزيز

ها أنا أيتها الفدائيون قد دخلت منطقة القتال ولم يطلق اليهود على النار، ألا زلت لا تصدقون أن ذخيرة اليهود قد نفذت؟



ولكن فجأة..



أين الأعرابي؟ أين الأعرابي؟ لا بد أننا وقعنا في كمين لمتد خائننا الأعرابي!



لا بد من القبض على هذا الخائن.. لا بد!



أذهب أنت ناحية اليمين وأنا ناحية اليسار!



كان الفدائيون العرب بقيادة «أحمد عبد العزيز» يحاصرون مستعمرة يهودية عندما جاءهم أعرابي وأبلغهم أن الذخيرة نفدت من اليهود ، ودخل منطقة القتال يشبث للفدائيين صدقه





ما هو....

# الفقار

الذي ستغزو..؟

● هذه صورة لصورة لحظة اللقاء بين الكبسولتين على ارتفاع ٢٩٧ م من سطح الأرض... والجزء الذي على اليسار هو جزء من الكبسولة الأخرى وهي على بعد ٨ أمتار من الأولى.



التقطت صورة هذه الكبسولة من الكبسولة الأخرى أثناء مرورها في الفضاء حول الجزء المضيء من الأرض

قبل أن تقوم بغزو الفضاء ، لابد وأن نعرف ما هو ؟

الفضاء هو الفراغ اللانهائي الذي تتحرك فيه الشمس والنجوم والكواكب والاقمار والاجرام السماوية الأخرى . ولا يوجد بين هذه الاجرام السماوية هواء يملأ المسافات الشاسعة التي تفصلها عن بعضها البعض .

أما الغلاف الجوي للأرض يحيط بالأرض فيصل الى ارتفاع ١٢٠ ميلا ، وكما

ارتفعنا خف ، حتى ينعدم وجود جسيمات الهواء ويبدأ الفضاء الكوني الذي تكلمنا عنه .

وإذا ما تكلمنا عن غزو الفضاء الآن فالتناقص الاجرام السماوية القريبة منا ، أي القمر ثم بعد ذلك نفكر في كواكب المجرة الشمسية « المريخ والزهرة الخ » . ذلك أن المسافات التي تفصل بين النجوم أكبر من أي شيء يمكننا أن نتصوره . فالمسافات بين الشمس وكواكبها هائلة ، إلا أنها مسافات يمكن أن

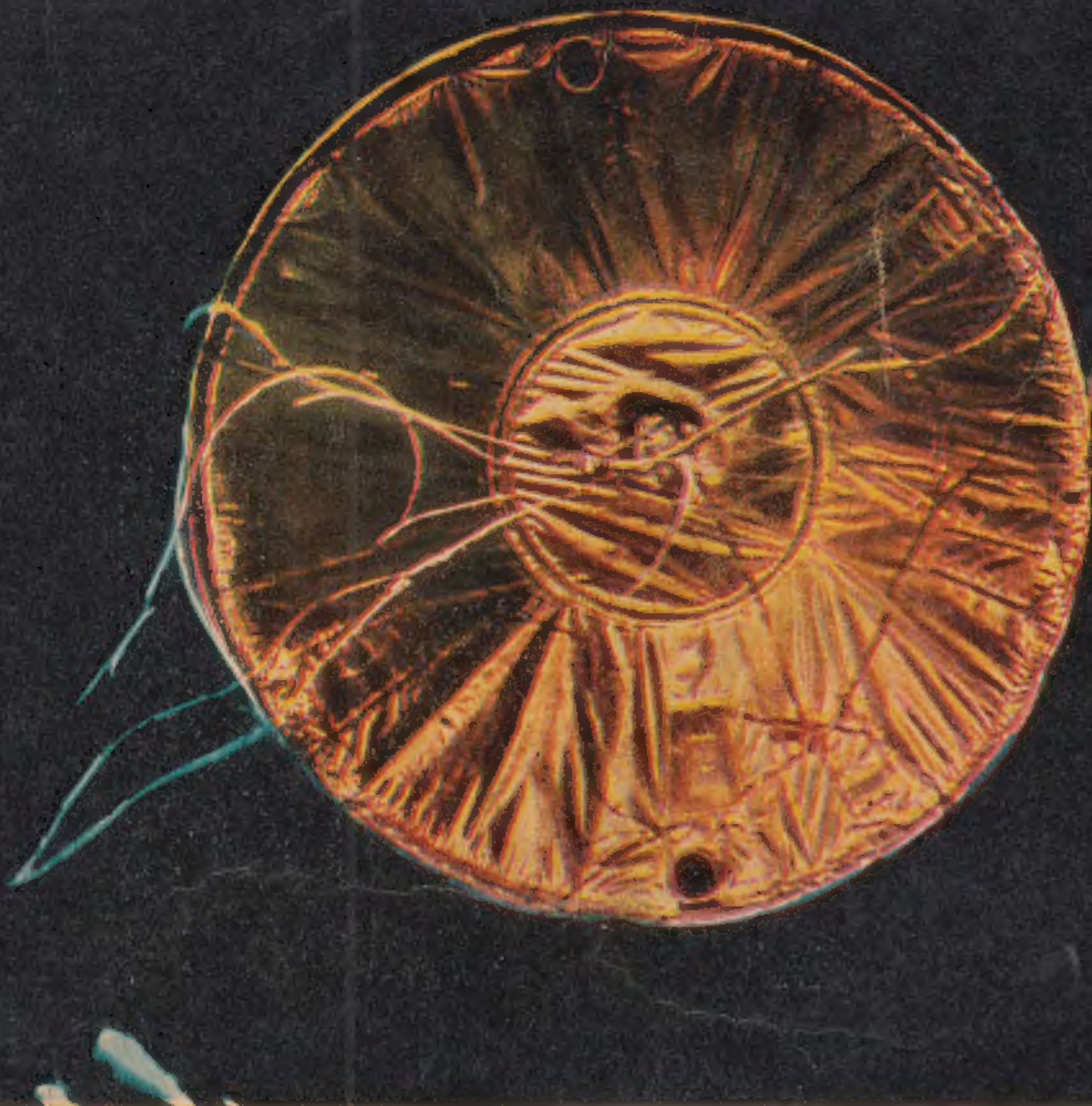
البشرى أن يتصورها . أما المسافات بين النجوم وبعضها البعض فهي كبيرة الى درجة لا يمكن تخيلها . ولذلك فإن الفضاء الكوني من الضخامة بحيث أنه من السخف محاولة قياس مسافته بالمتر والكيلو متر ولذا فهي تقاس بما يسمى بالسنة الضوئية . فالضوء هو أسرع شيء نعرفه وهو يسير مسافة ١٨٦ ألف ميل في الثانية الواحدة ، والسنة الضوئية هي المسافة التي يقطعها الضوء بهذه السرعة في سنة ، وهي

ضعف المسافة بين أسوان والقاهرة عشرة آلاف مليون مرة ، وعلى الرغم من ذلك فهناك مسافات بين بعض النجوم والبعض الآخر تقدر بملايين السنين الضوئية .

ولذا كان العلماء يقولون ان الكون بلا نهاية . ولكن النظريات الفلكية الحديثة تقول ان الكون محدود ، ولو ان العقل البشري لا يمكنه استيعاب هذه الحقائق الشاسعة .

ولذا فانه لن يمكننا غزو بقية الكون الا بالصواريخ الضوئية التي تكلمنا عنها من قبل .

بتمام مجرتك نصيف





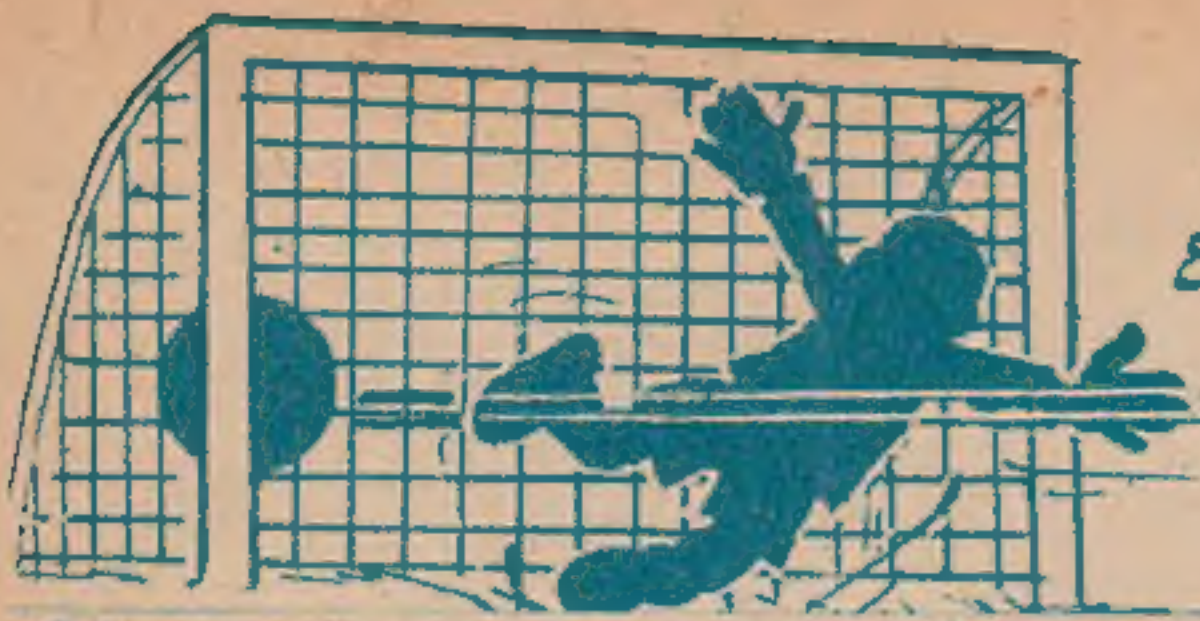
# باهر بطل الكرة





فقد « باهر » ذاكرته ونقل الى مستشفى  
بنغازى والحقه الدكتور « ماجد » بالنادى  
الذى يشرف عليه ، وأظهر « باهر » براعته  
وهو يسدد كرة بينما كان يشاهد تدريب  
فريق كرة القدم ..

سيناريو : بابا ناهد  
رسم : حسن عبدالفتاح



مين اللاعب الجديد ده؟

ده سريع جدا!!  
وشوطاته هاييلة!



أناح اصدر نشرة  
عنه .. واتقبل بكل  
النواوى علشان تعرف  
إذا كان أحد لاعبيها ناقص



أعتقد إننا وقعنا على دليل مهم!  
محمد لاعب كرة ودى مهنته!!



إيه رأيك يا حضرة  
المفتش؟!!

ومفتش الشرطة التدريب ..



خير .. ياترى من مين؟

جواب بالبريد  
الجوى يا بابا!



ياترى مين الجواب ده؟



أيوه .. ومن بلاد  
بتره!!

وفى تلك اللثناء  
فى القاهرة ...

جواب  
لنا؟!



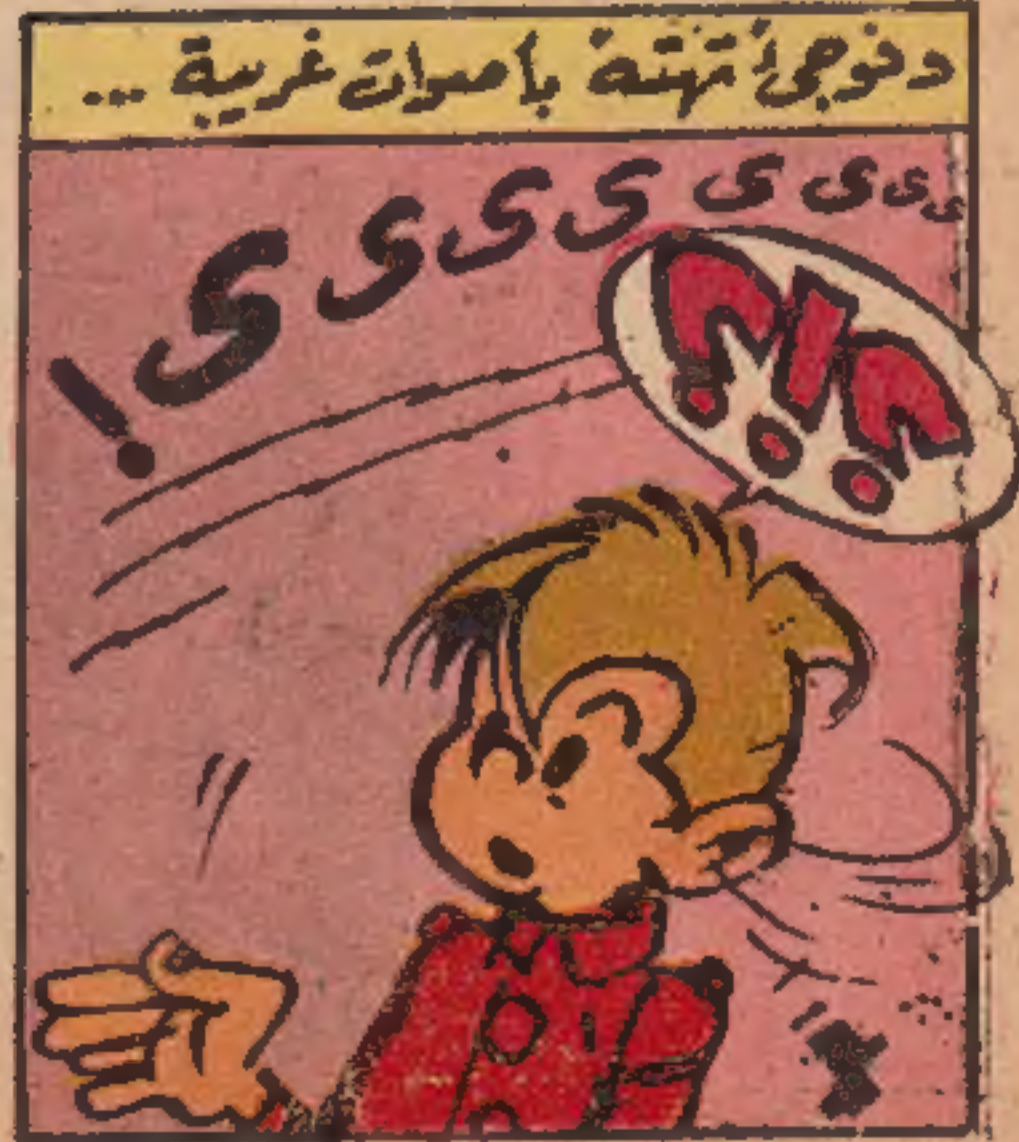
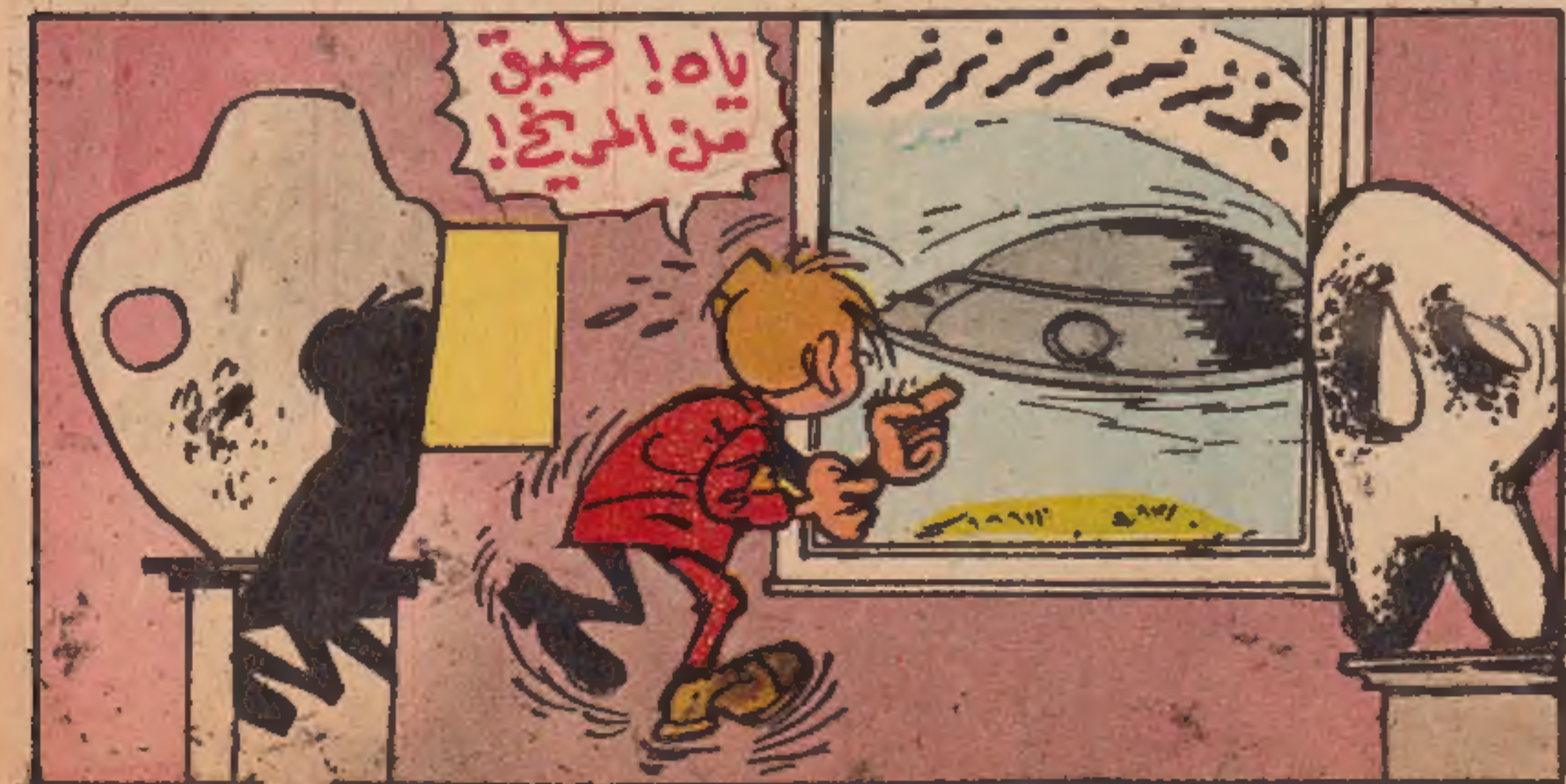
غريبة! غريبة خالص!



الشيخ محمد بن عبد الله  
بئر - القاهرة  
ج. ع. ٣٠

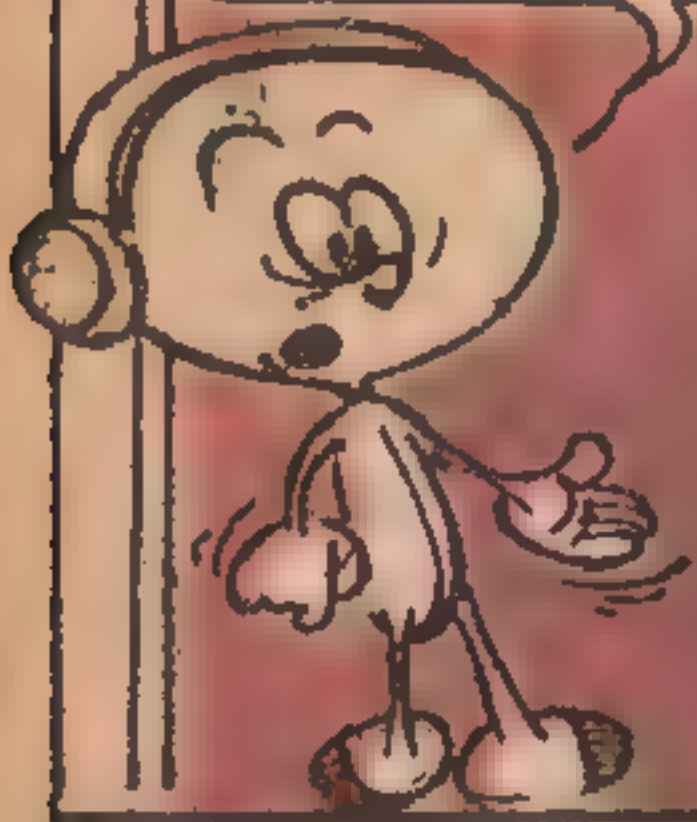
ما سر هذا الخطاب؟ أظن الله هو القادر



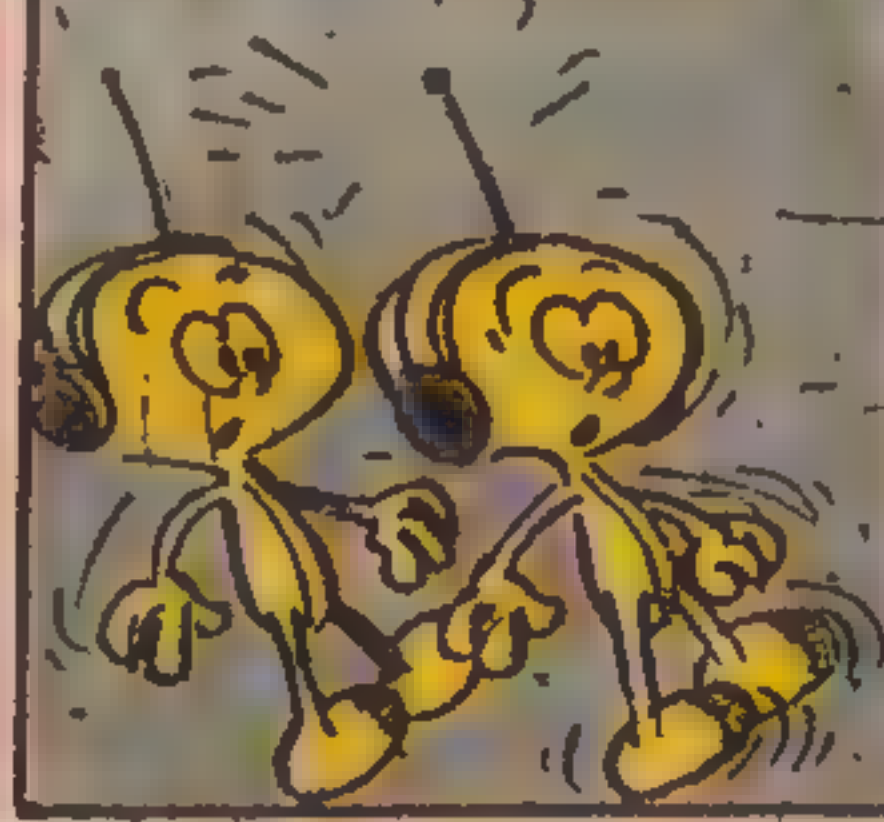




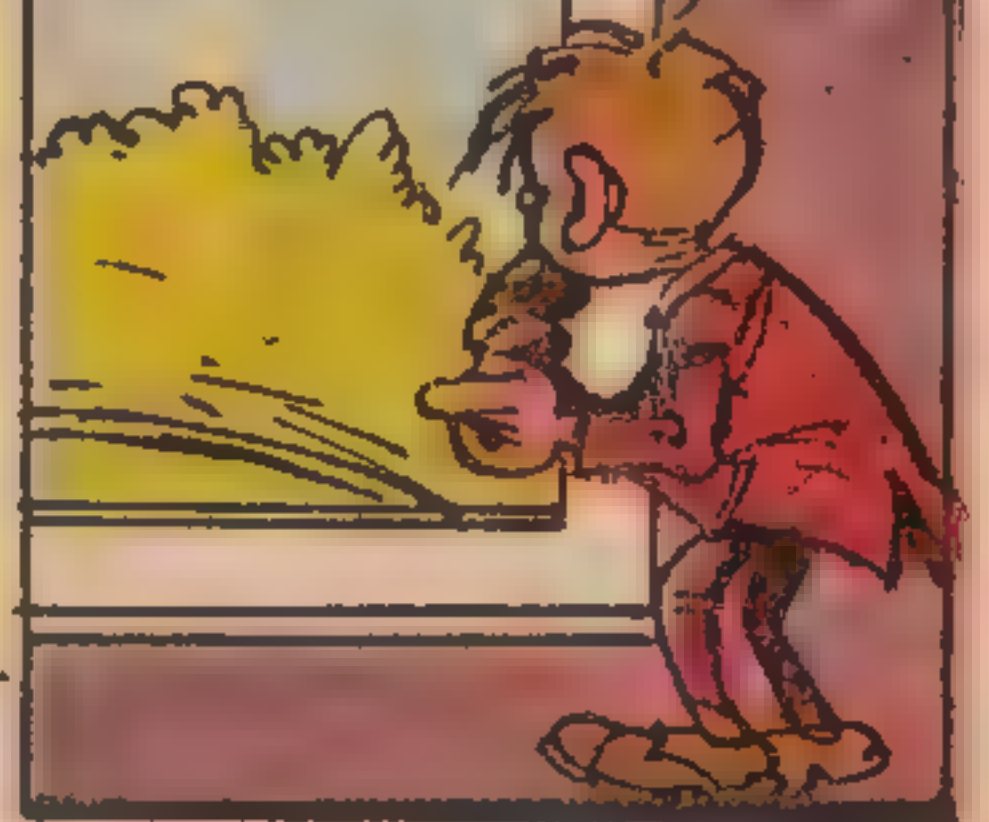
لحفنة واحدة، احنا أصدقاءك  
من سكان كوكب الزهرة  
وعشاق الفن الأرضي!



ممنوع الحركة .. انتم مين ؟  
للازم اسامكم للشرطة!



الطبق هنبط في  
حديقة المتحف!



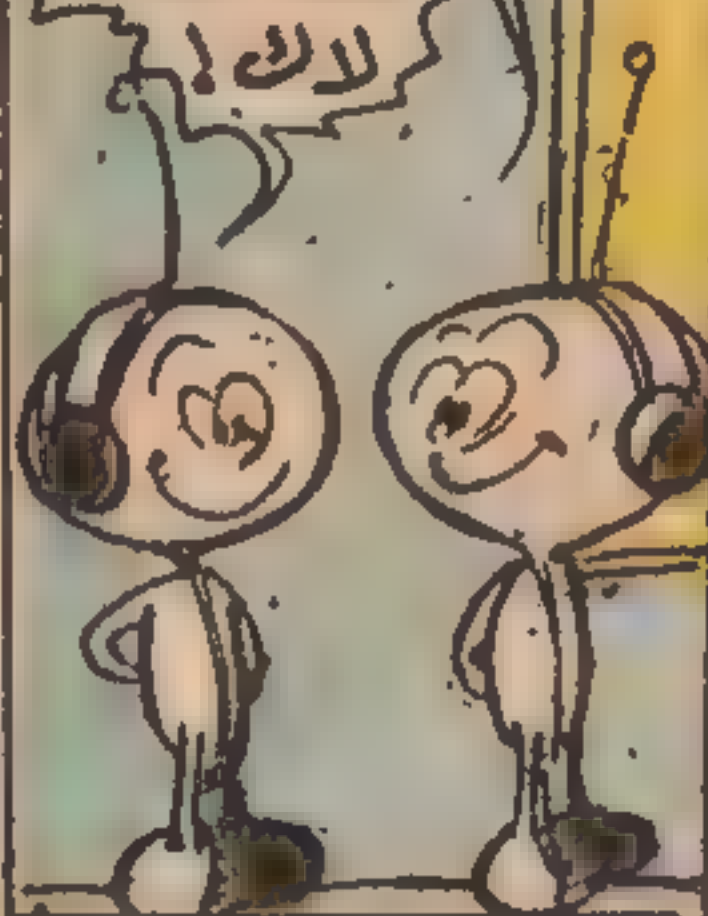
بتعمل إيه ؟!

ح ننقل اللوحات علشان  
نعمل معرض على كوكب  
الزهرة ونرجعها تاني!

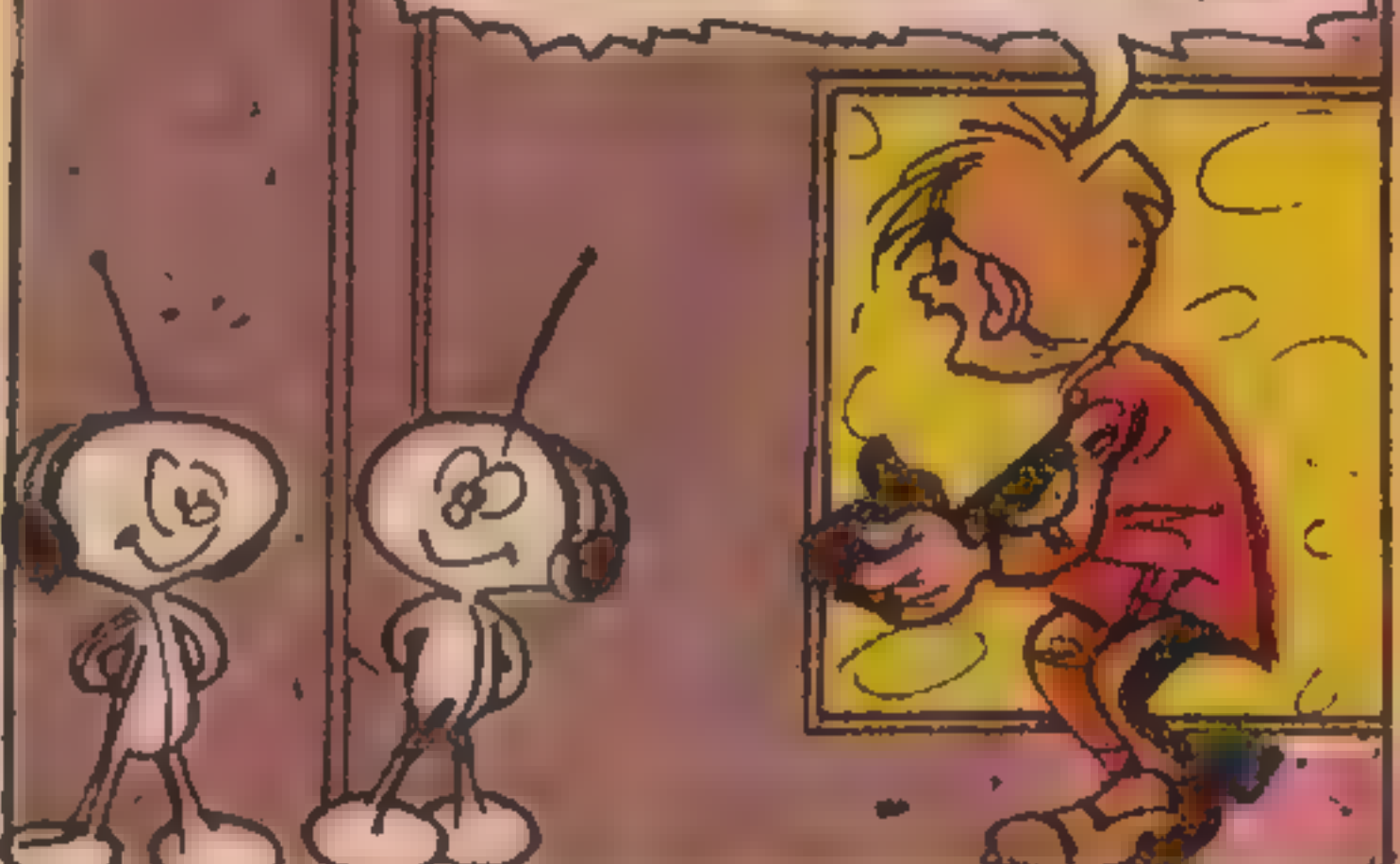


كلو .. كلو .. كلو ؟

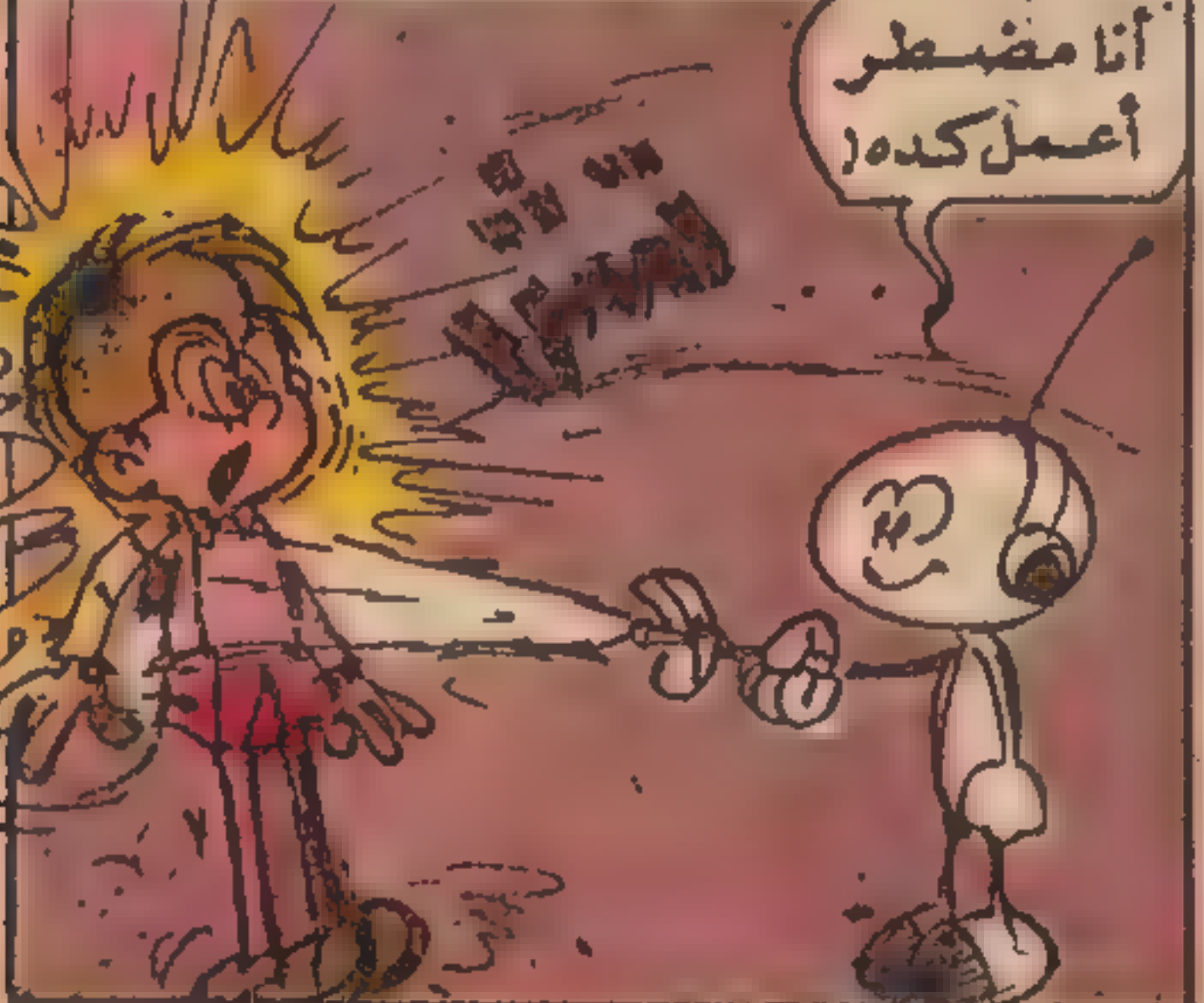
تاك .. كلاك  
لاك !



الكلام ده قولوه للشرطة !!



أنا مضطرب  
أعمل كده!

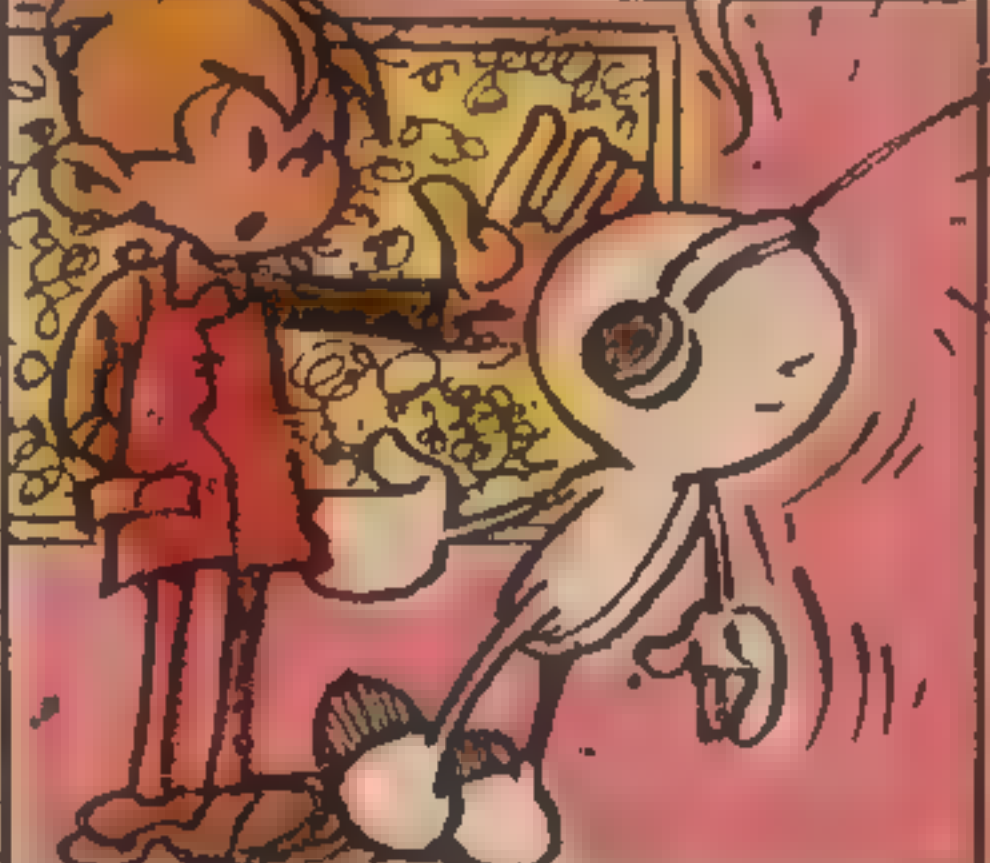


كلو .. كلو .. كلو ؟

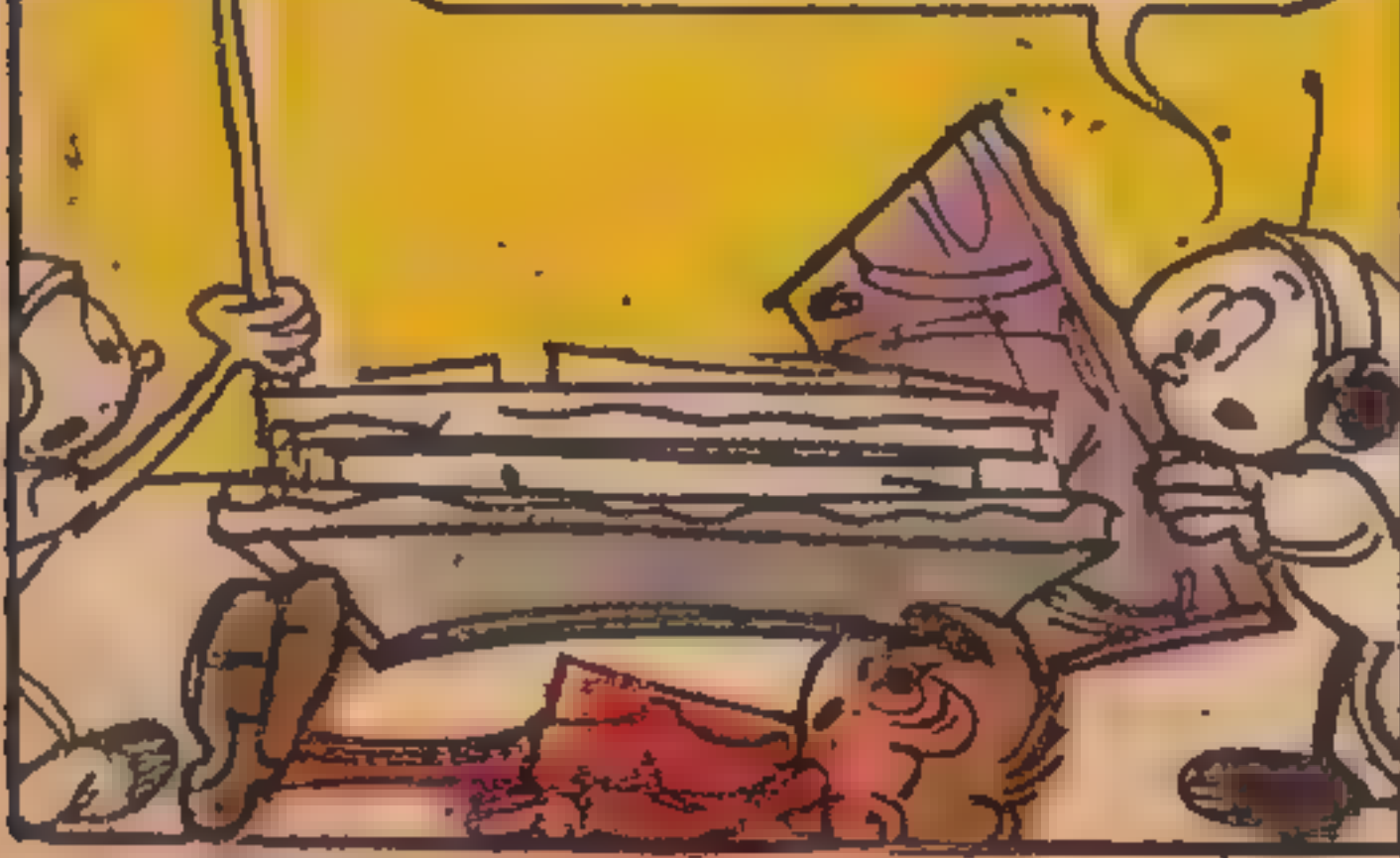
تاك .. كلاك .. لاك !



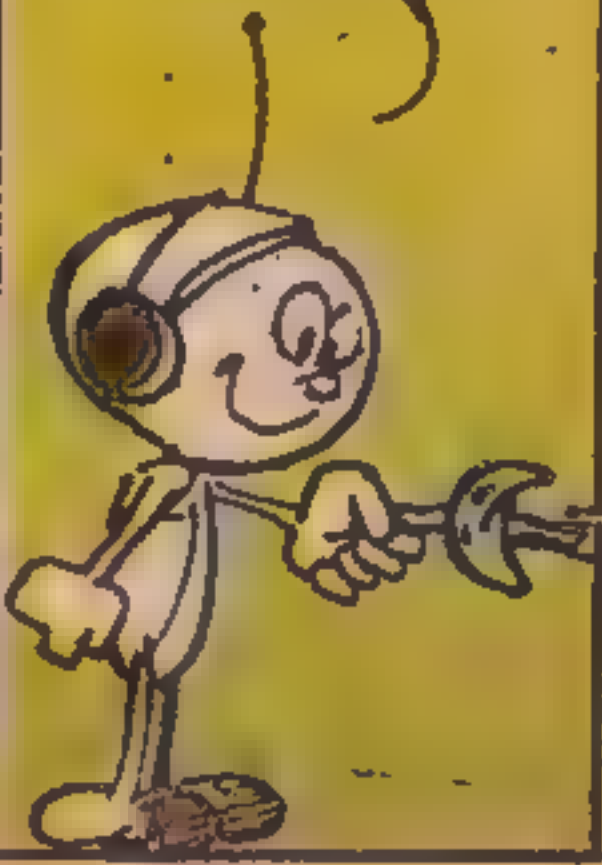
لكن ده يعتبر اعتداء على آثارنا  
وبعدين معاك ؟ قلنا  
ح نرجعها تاني!



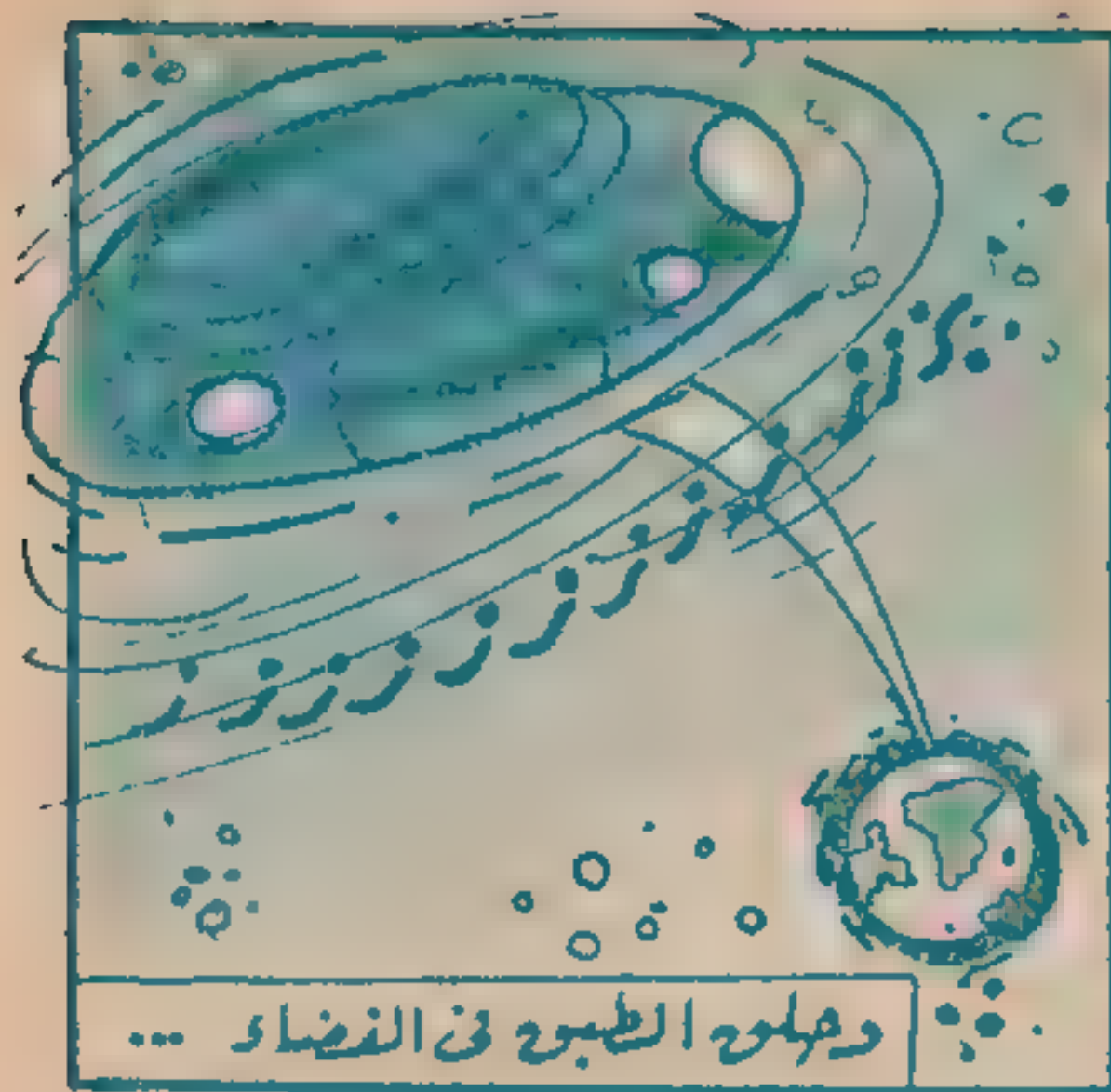
هقلنا مصل الزائران على التحفة والتأمر ...  
الحارس تهنته ده مخلص جدا لعمله،  
ناخده معانا ونرجعه تاني !



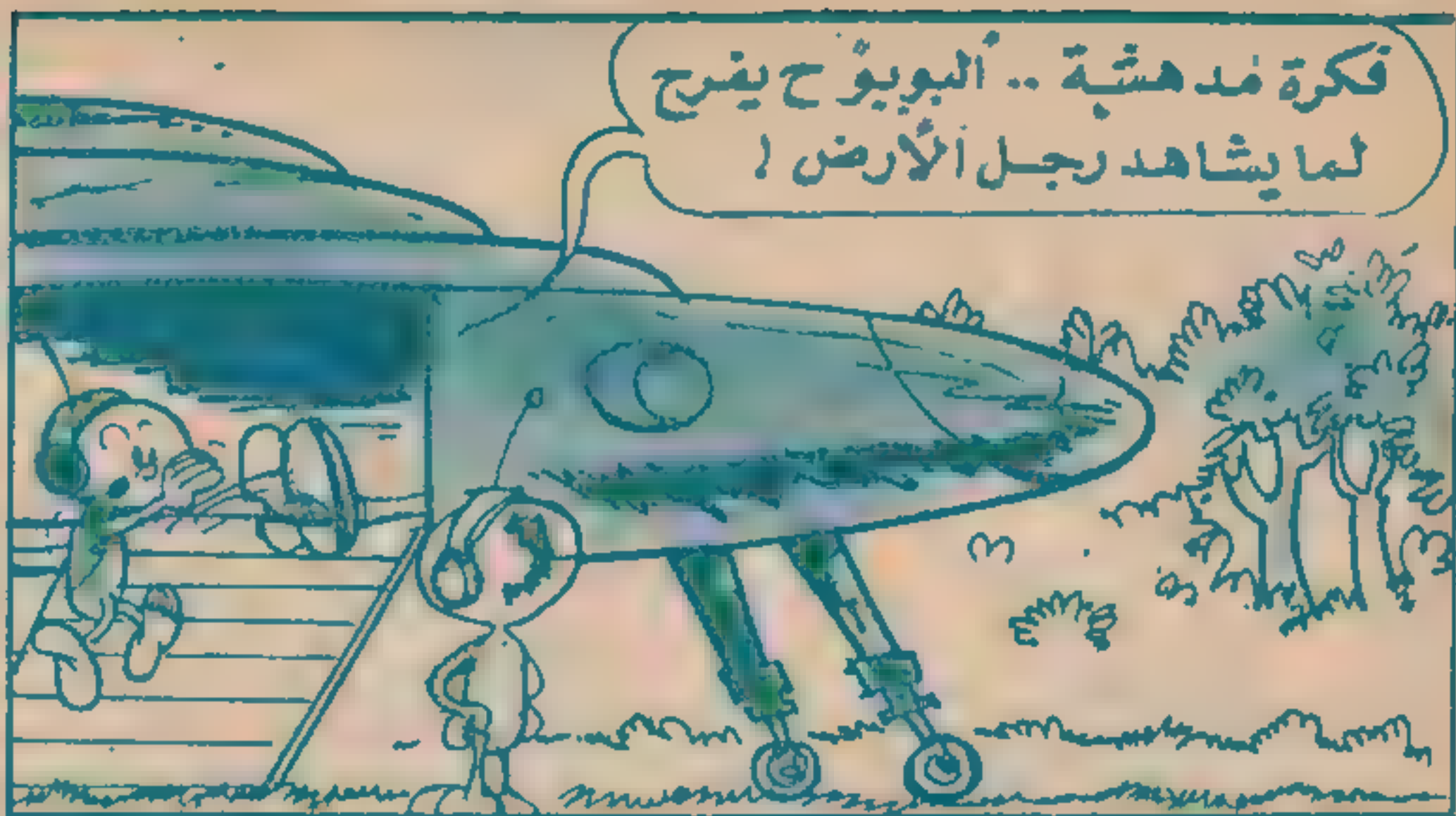
ودلوقت نقدر  
نشتغل بهدوء!







وهلوى الطيور فى الفضاء ...



فكرة مذهبة .. البويو ح يفرج لما يشاهد رجل الأرض !



على فين ؟

إلى البويو .. حاكم كوكب الزهرة !



تعال ورانا !



داسيقظ تته ..

أنا فين ؟ !



لكن دى صورة رأس نشرتي .. أخذتها من المتحف بدون وجه حق !!



دعائى كوكب الزهرة' قابله البويو ...

مرحبابك فى ضيافة شعب الزهرة !



دعائى البويو تته فى سيارته ليشارك فى افتتاح المعرض ...



فن رائع فعلا ، ودع فرصة نعرف أهل الزهرة على فن أهل الأرض !



أهل الزهرة يعشقون الفن ، وسيقام معرض عظيم تكون فيه ضيف الشرف !

أشكرك !







# ابن الحاج عبدالله



ولم يترك عماله القراصنة يفرقونهم مع باخترهم .. بل أسرع بلنقاذهم ...

بالترتيب .. واحد ورا الآخر !!



... وأمر قبيلاته الباغرة بتقييدهم ووضعهم تحت الحراسة الى هيت ..

مخيرنا ابيه يا تروك؟  
مش عارف !!



... وصولهم الى سلطنة الميناء بصيندا ...



وما أن وصلك الأصدقاء الى الشاطئ حتى ركبوا جيارهم ...

على فين يا غلاة؟ "دمشق" يا ذن الله؟



إيه رأيكم نمتز علف قرية "الأنوار" نسلم علف أصدقاءنا هناك !!

ياللا بنا !!



ودصلوا الى قرية الأنوار ...

أهل وسهل بالحبائب !!



وأصنوا الليل هناك بين المرح والمسرور.

من زمان واحنا منتظرين الزيارة دي علشان نمضي مع بعض أيام جميلة .. !!

ياريت يا غسان .. احنا ورانا مهمة صعبة المرق دي ..





خسرج « علاء » و « وكندوز »  
و « سمسسم » للبحث عن والد  
«سالم» وودعهم الناس بالهدايا من  
بينها صندوق ديناميت اهداهم لي  
القضاء على الفراعنة ..



مسيريو صوفي - رسوم : ماديك



وبعد ساعات كانوا في دمشق  
وبداوا يدرسون على الخريطة  
طريقهم وخط سيرهم ...



وفي الصباح رحل الاصدقاء...

الطريق  
لدمشق  
امامكم  
يا جماعة!

مع  
السلامة

إن شاء  
الله!

حاولوا تمروا علينا  
وانتم راجعيت ...



وتوجه الاصدقاء الى جميع تجار التوابل لسؤالهم

أيوه .. أيوه .. عرفته .. ده التاجر  
الاب تاه في الصحراء .. وبعد  
كدم مفيش حد سمع عنه  
حاجة !!



لكن احنا نبدأ بالبحث  
عنه من هنا .. من دمشق  
نسيت أسألك يا سالم ..  
والدك كان  
تاجر إيبه ؟

توابل !



آخر مرة الناس شافوا فيها الحاج  
تجبد الله ... كانت في تدمر ...



وبعد البحث يوما كاملا ...

من هنا نبدأ  
من تدمر ؟



ياه .. ده صديقي .. وطبعا اعرفه ..  
ده كان متجة للهند .. وأول بلد وصلها  
تدمر .. وبجدين انقطعت عني أخباره !



لا يا ابني .. عمري ما سمعت  
الإسم ده أبدا ...



وكانت فجأة ...

تعال هنا ... !

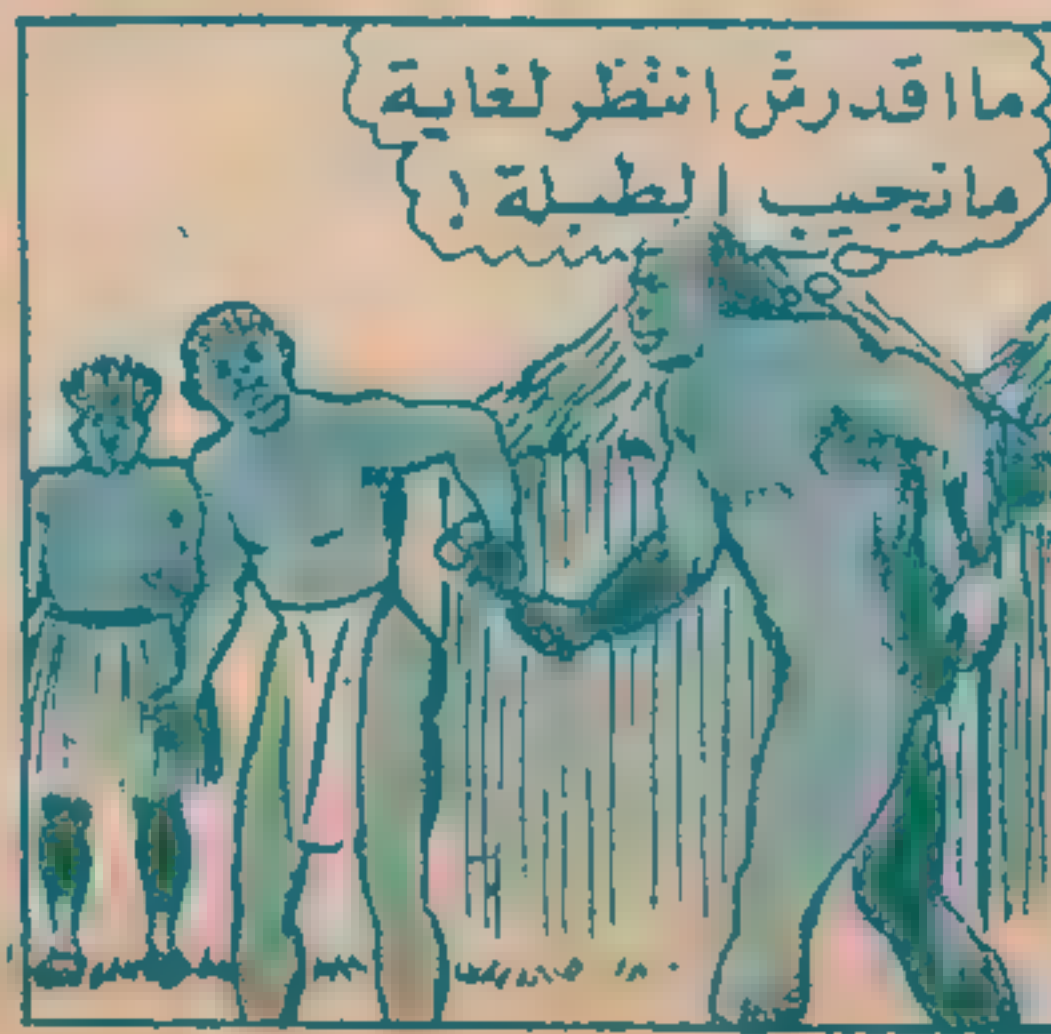


وبالفعل بدأوا البحث في مدينة تدمر  
وفي أسواقها ...

إضا مفاجأة .. ترى من يكون هذا الشخص ؟ انظر الى هذا القادم



# الشبح و عدوان الغوريلا





حرض الرجال الفوريلا سيطرتهم على اهالي  
« اللونجا » وحرضوهم على نهب ذهب  
جيرانهم ، واعدام جندي من شرطة الغابة



وربطية الحال لم يورأ  
الرماس في الفطار الفولاذي ..



لازم أحاول !  
عندك حق !



عاوز ميت ده ؟  
بيقولو إن جسمهم  
لا يتأثر بالرصاص !



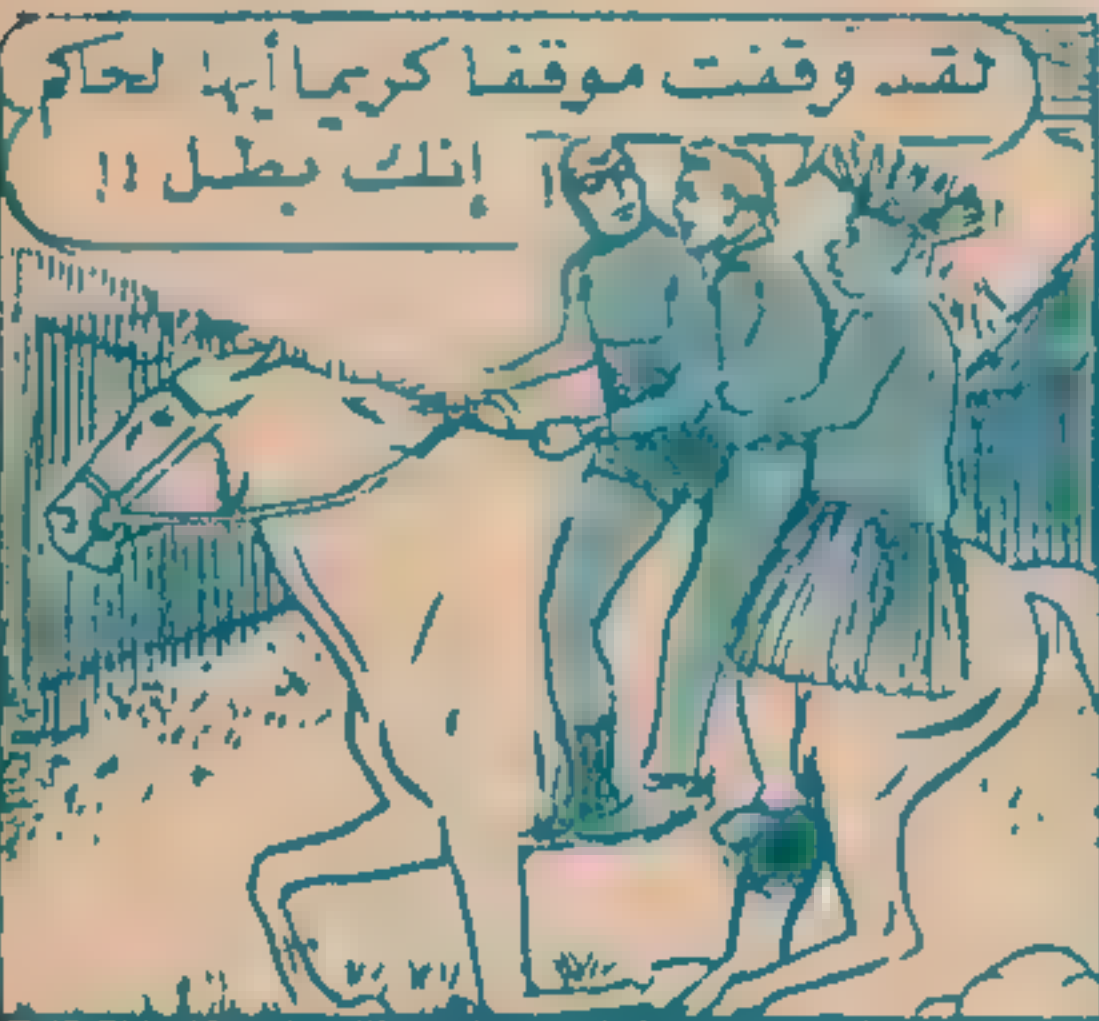
اركب ورايا بسرعة !  
حالا !



وبضربة واحدة من الشبح  
وقع الفوريلا ..



ولكن كانت هناك وسيلة  
أخرى غير الرصاص ..



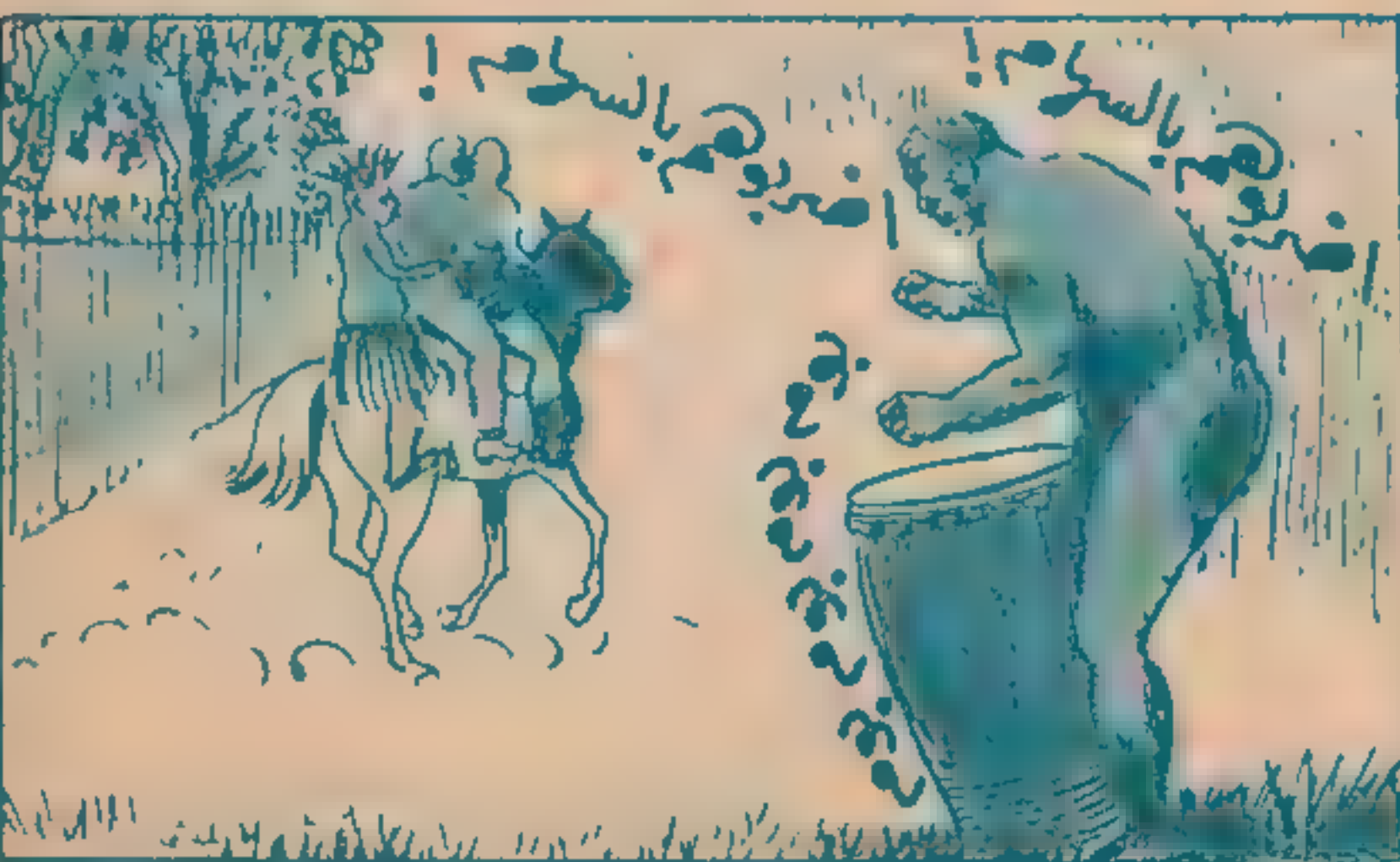
لقد وقفت موقفا كريما أيها الحاكم  
إنك بطل !!



الدهشة منعت الجميع من  
الحركة .. الطيلة بس الى  
تحركهم !



أيها الشبح .. احنا ..  
تعال معايا بسرعة  
أنا محتاجك !



اضربوهم بالسكك !  
اضربوهم بالسكك !



ده أخذ الحاكم  
معاها ! دوكو جاب  
الطيلة .. عال !

كيف يفهم الأهالي هذه الدقاسات ؟ انظر لأحد القادم









سيناريو: إبراهيم شعراوي



سأبته  
ليه؟



بسب  
أبوي  
سأب لي  
كتابا



دع الدنيا جميلة  
يا صاحبا

مش قلنا لك؟  
بلاد أخطارا



مالك يا حمار؟  
باتفترج  
على الأزهارا



لا.. لا.. ما قدرش  
أسيبه

إن كانت كده  
ياللا نجيبه



لما أروح أرض جديدة أقرا فيه حبة حبة

مادمت أنا وياك.. سيبه



ينفع ف ساعة الغربة

وغلشات إيه؟



ويقول توت... اوع تعوت..

الدنيا زك الكورة.. اصبح وشوف..

لاحست تخسر.. فكر.. فكر...



جاء يصقر



الموت لأحمر



سامع صوته؟



آآ.. والله  
الحمد لله



مكتوب فيه..  
أشكر الله

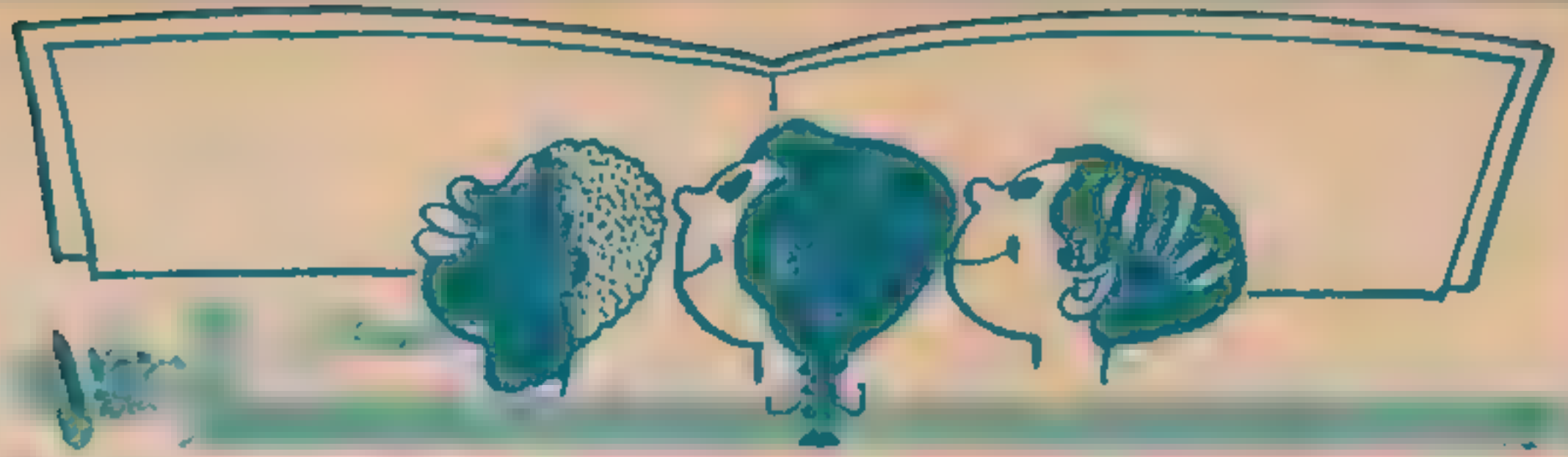


شفت كتابي؟

آه.. آه..



# مع



## رودرطية

يجيب عنها الدكتور « صلاح عواد »

● الصديق سمير سليمان عوض :  
لحفظ اسنانك سليمة .. لا تنبأ في  
علاج ضروسك عند طبيب الاسنان حتى  
لا تفقد ما .. ولا تهمل نظافتها وان  
يكون ذلك قبل وبعد كل اكلة .. وخذ  
كميات وفيرة من الكالسيوم وفيتامين  
« أ . د . ج »

الصديق محمد أحمد بركات  
بالسويس : اعمل كل ليلة حقنة  
شرجية من الاتى :

- اذني كسوب ماء واعمل  
به الحقنة مع مراعاة حفظها بداخل  
الشرج اطول مدة ممكنة .

● الصديق : ع . ج :  
الرجو الافادة من سنك .. وهل انت  
متزوج وماذا تقصده من نقص في  
الافرازات



جه معيادك باللا فيروم  
راهدى في الصحرا اللي راه

يا فمر ، يا نو النجوم  
وانى على كل نجوم

بين غبطان متحوصصة  
واعلا من فوق سيد على  
كله عز ، وكسله جساء

اعلا من فوق مدخنة  
ابقى دايميا في الصلالي  
حسره لاهواى وعسالى

مجدها طار للسما  
يا جمال .. انت الحياة

نور بلاد متقصدته  
والشباب يعمى الدمى

للصديق : حافظ لبيب محمود حافظ - اميا به -



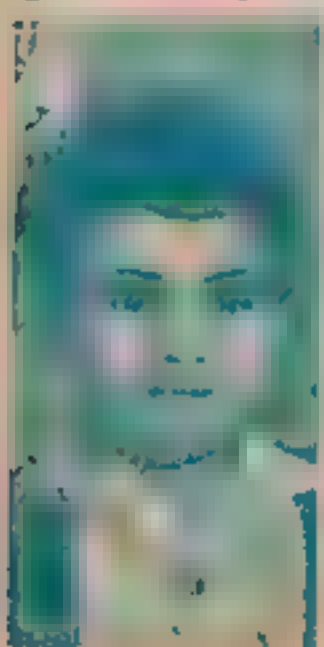
- يا اما .. يا اما .. أنا غايقة ! دا قارب صيد !  
- هاها .. ودي مراك يا بنى .. دول تأبلة الصبيان



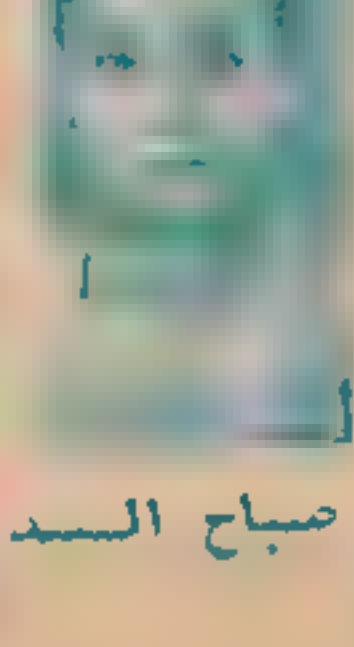
### صديقي العزيز عماد

اشكرك على هديتك الرقيقة  
وانا فخور بك لثلاثة اسباب :  
اولا لانسانيتك ه فانت تحاول  
انقاذى ، ثانيا ، لانك تلمس  
عظيم كما هو واضح من رسالتك  
واخيرا لانك تملك دفتر يوفى  
صديقك (( تهته ))

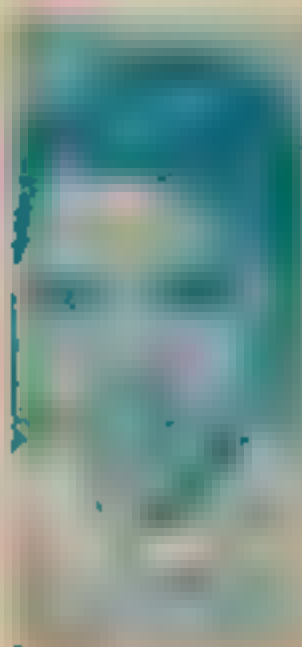
شريف  
عبد الفتاح



صباح السد



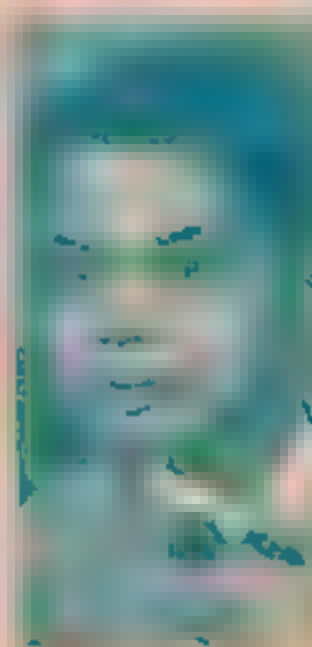
جورج فهم



عماد فوز



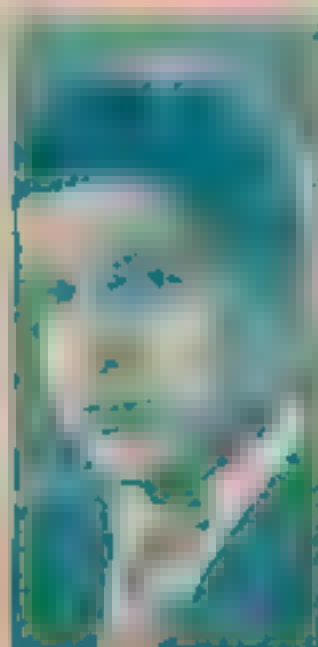
محمد جلال



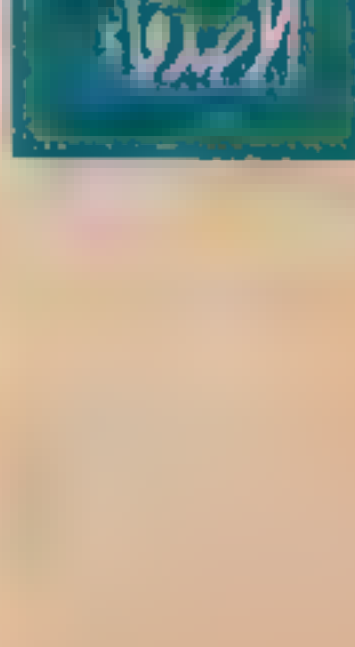
سمير جلال



عماد عبده



الاصدا

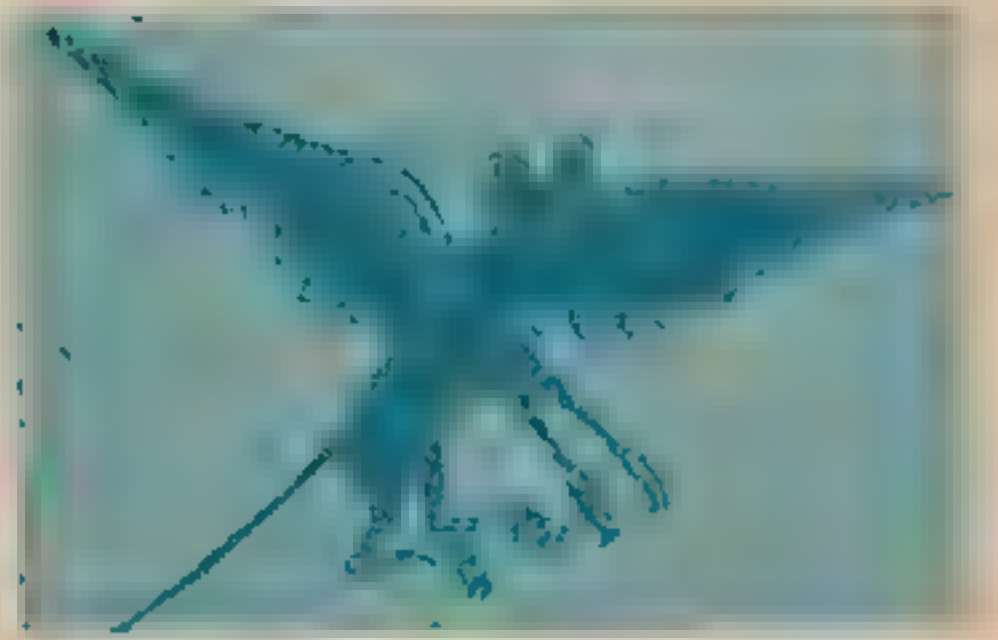




# أصدق قائل

## حذر خنز

- ١ - ماهو الشيء الذي كلما  
أخدت منه يزيد ؟
- ٢ - ماهو الحيوان الذي يطير ؟
- ٣ - ماهو الحيوان الذي يبيض ؟
- ٤ - ماهو الحيوان الذي يلد  
ويبيض في نفس الوقت ؟



- ٥ - كيف نضع الماء في القربال  
ولا يسقط من الثقوب ؟
- ٦ - ماهو الشيء الذي اذا شرب  
يموت ؟
- ٧ - ماهو الشيء الذي اذا  
سختته يجمد ؟



محمد توفيق - الخليفة

### اضحك

خمار من غير ذيل واقف  
وبجانبه صاحبه يجلس  
حزيناً ورجل يسأله :  
- انت زعلان عشان  
حمارك من غير ذيل ؟  
- ولا يهمك ؟  
- ازاي ؟ امال ادا وقع  
ارفعه ازاي ؟  
محمد توفيق - الخليفة



رعاية التحرير  
مكتبة رائد (مطبعة)  
مكتبة التحرير  
رئيس كامل

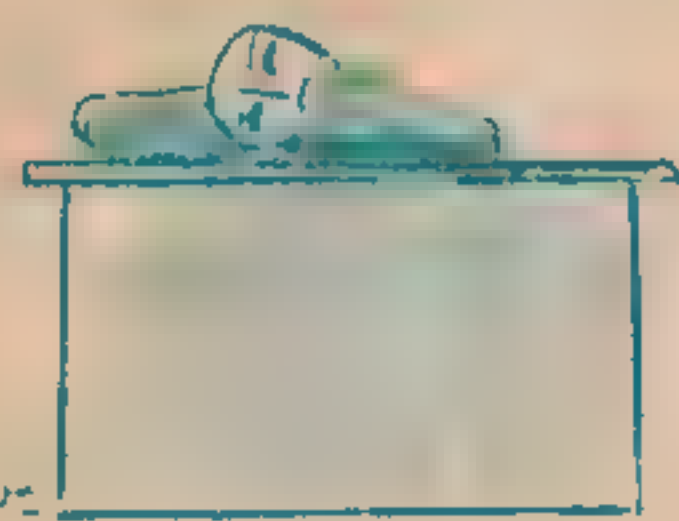


ناريت الرساميه



عائزيت - عائزيت - عائزيت اعلايت  
عائزيت - وكرات موضوع - عائزيت  
عائزيت

عائزيت  
عند  
بكرة



برون تقايت

ارسلها الصديق :  
يسرى كامل ابراهيم

قيمة الاشتراك السنوي ٥٢٠ ليرة - في الجمهورية العربية المتحدة ١٥٠ ليرة صافاً - في  
السودان ٥٠ ليرة سودانية - في سوريا ولبنان ٢٢٠ ليرة - في بلاد اتحاد البريد المصري  
جنهان - في اليونان ٨ دولار - في سائر انحاء العالم ٥٠ ليرة - والتمه نسند مقدماً لقسيم  
الاشتراكات بدار المسائل في الجمهورية العربية المتحدة والسودان بحسالة بريدية - في  
الخارج بحول مصرى او بشيك مصرف فايل للمصرف في الجمهورية العربية المتحدة

نمن النمد

قطر والبحرين ١٦ ليرة - ليبيا بنغازى - طرابلس ٥٠ ليرة - الجزائر ١٥ ليرة - المغرب ٩٠ ليرة

جميع المراسلات : ١٦ شارع محمد عز المرب بالقاهرة



يقدم

السمير

لقراءه العرب في كل مكان

قناع

الشيخ



انتظره ٥ يونيو ١٩٦٦

مجلة سمير + قناع الشيخ = ٣٠ مليما



# BLUE

# WIKI

SCAN BY: M. RAUFAT & RABAB

# 2113





# عرب كومكس

## 1013

عرب كومكس

العدد 1013



AL-Hamra



هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف ربحيه  
و لتوفير المتعه الادبيه فقط.. رجااء حذف الملف بعد قراءته  
و شراء النسخه الاصليه المرخصه عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها

**This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay .. Please Delete  
the File after Reading and Buy the Original Release When it Hits  
the Market to Support its Continuity ..**



العدد ١١٢٢ - السنة ١١٢٢ - المجلد ١١٢٢

# سماير

مجلة التجميع من سنين ١١٢٢







## طالب هندسة ويقفز الحواجز

« عرب سطر » طالب بكلية  
الهندسة .. جمع بين التفوق  
الدراسي والرياضي معاً « عزت »  
بطل الجمهورية في سباق الجرى  
« ٤٠٠ متر حواجز » وبطل  
الجامعات والمعاهد أيضاً .. وهو  
يجرى ال ( ٤٠٠ م ) في ٥٥ ثانية  
نقطه وال ( ١١٠ م ) في ١٥ ثانية  
واختاره الاتحاد ضمن الفريق الدولي  
الذي يمهده لدورة البحر المتوسط  
سنة ١٩٦٧ .



« سيفيم » ..

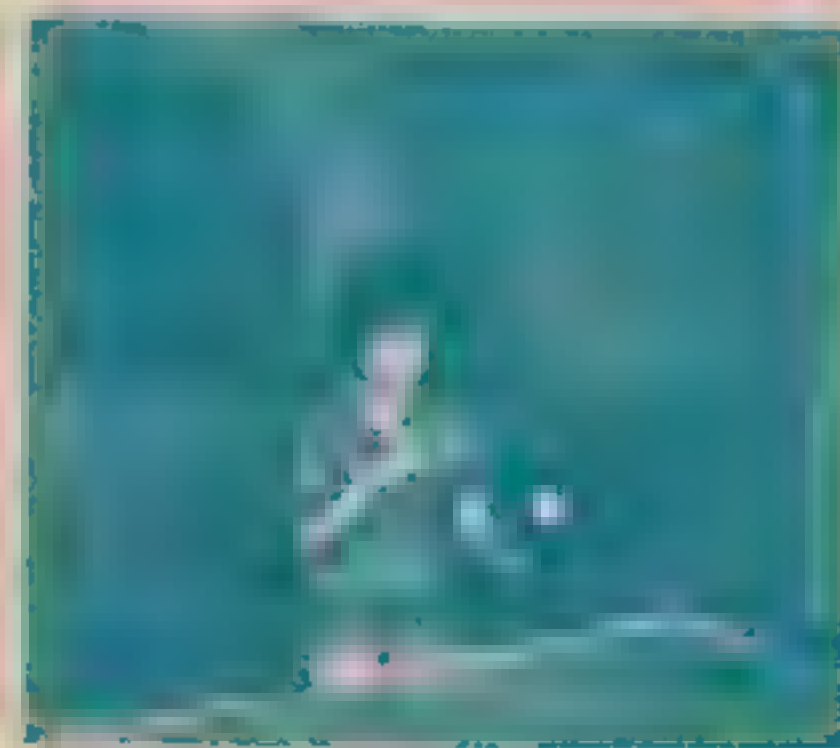
اما « هاله » فهي صفراهن وهي  
في طريق البطولة .. يعنى تحت  
التمرين .. لكن يتوقع مدربها ان  
تكون بطلة عظيمة في تنس الطاولة  
فربما ان شاء الله  
واذا سالتهم عن التدريب يجيب :

« ندرّب ثلاث مرات في النادى  
الاھلى كل مرة ساعتين ، لكن عندنا  
« تريبوز » بنج بونج في المنزل .. طول  
ما احنا فاضين بتمرين .. وطبعاً  
ماما وبابا هم اللى بيشرّفوا على  
تمريننا . »

وعن آمالهم :

« ان نصبح نجوما دوليين نرفع  
اسم بلدنا هاليا في لعبة تنس الطاولة  
ونعتفد اننا سنحقق هذا الامل  
بالتدريب وجها للعبة . »

( ١٠١ )



انجى

هاله

سيفيم

انجى



« هاله » ..

نجوم المستقبل

حي تنس الطاولة

« هاله » .. يعنى ضوء القمر ،  
« سيفيم » .. يعنى محبوبة ،  
« انجى » .. يعنى لؤلؤة .. والثلاثة ..  
« هاله » و « سيفيم » و « انجى »  
شقيقات يمارسن لعبة كرة تنس الطاولة  
وهن بنات المدم « عبد النادر فهمى »  
والسيدة « جاله فهمى » ( جاله يعنى  
زهرة اللوتس ) والاب والام من ابطال  
مصر في كرة تنس الطاولة .

تبدأ « بسيفيم » .. بطلة القاهرة  
تحت ١٥ سنة وهي تلميذة بمدرسة  
الاقواف الاعدادية . وهي من بطلات  
الجمهورية تحت ١٥ سنة .

و « انجى » هي بطلة الجمهورية  
تحت ١٢ سنة . وهي تلعب أيضاً  
الجمباز لانه يكسبها لياقة بدنية  
عظيمة .

## بطل بالمرقة

جاءنى دار الهلال ولى يده « شنة  
منتفخة » .. سألته :

« ايه ده يا كابتن ؟  
قال لى :

« افتحها وشوف فيها ايه »

وفتحتها .. وكانت المفاجأة .. فقد  
وجدت فيها كتوسا مختلفة الاحجام  
وثلاث ميداليات ذهبية .. قلت له :

« ممكن تعرف نفسك للقراء : قال :

« بكل سرور : انا « محمديحان »  
بطل الجمهورية في ألعاب القوى في  
مسابقة الجرى ٢٠٠ متر ، ٤٠٠ متر  
وتتابع « ٤٠٠ متر » والحقيقة اننى  
واتا صغير كنت لعب كرة قدم وذهبت  
الى النادى الاهلى لانضم الى الاشبال ،  
ولكن لسوء الحظ لم يقع على الاختيار  
كلاعب كرة ، وخرجت من النسابى  
حزيناً . لكن صديقاً لى طيب خاطر  
قائلاً :

« ايه رايبك يا « ريحان » لو  
جريت تجرى معنا ؟ »

وجريت معهم

وبالفعل جريت معهم .. وبمسند  
التمرين المتواصل دخلت بطولة الناشئين  
واخذت ثلاث ميداليات لكن كان مركزى  
الثالث في الترتيب .. واخذت بمسند  
ذلك خبرة في الملاعب فاحرّزت بطولة  
القاهرة للدرجة الاولى ثم اخذت بطولة  
الجمهورية ايضاً



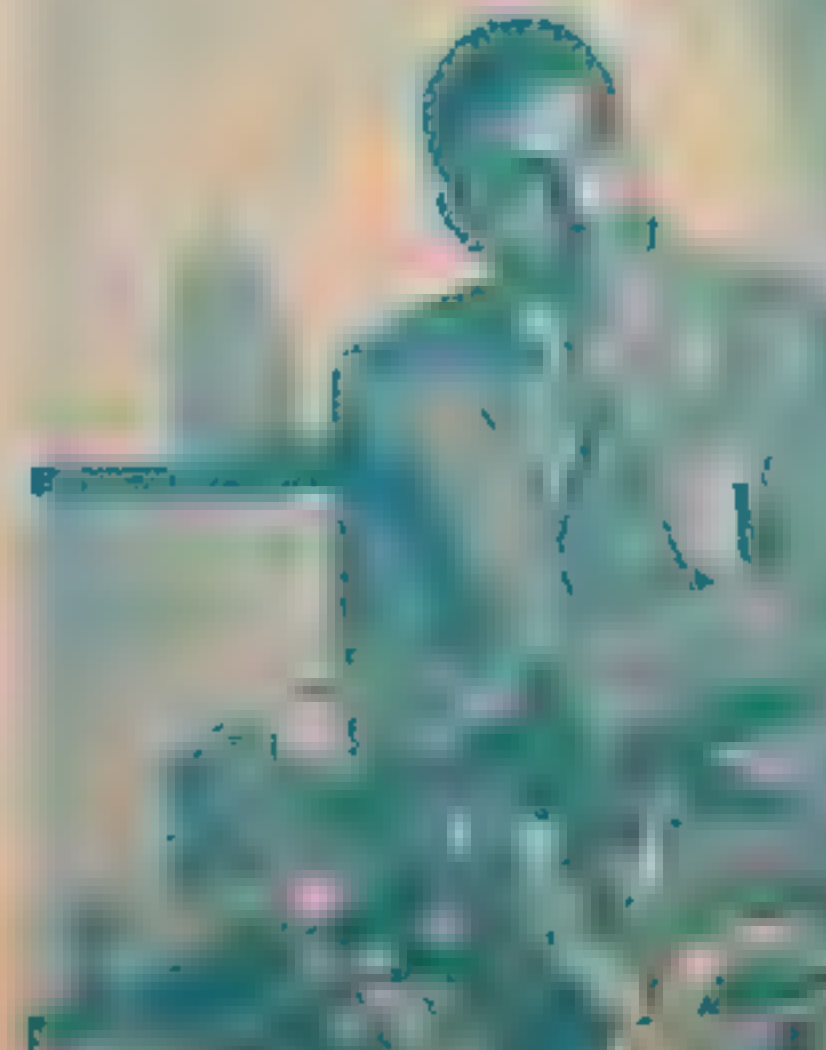


سرت سلطان

## خى العابت القوى

### أول مباراة دولية

واشتركت لاول مرة فى بطولة دولية للنشئين مع اليونان واحزرت يومها اربعة كئوس فى المسافات السابقة ..  
ثم اشتركت فى الدورة العربية بالقاهرة واحزرت فيها ثلاث ميداليات ذهبية وكسرت رقم ٤٠٠ متر فى الدورة بزمان قدره ٤٩٢ ثانية وكان الرقم القديم ٤٩٣ ومنحت لقب بطىل ابطل العابت القوى فى الدورة ، لانى احزرت اكبر عدد من الميداليات الذهبية وأنا الان اواصل تدريبي بكل قوة حتى احطم ارقامى السابقة .  
محمد رمضان



# نوادى جحا



غضن - ( وهو يشير الى  
المنارة ) : ايه دا يا بابا ؟  
جحا - دا بير مقلوب ..



الزوجة : الهوا طير  
قميصك « يا جحا » ..  
الحمد لله .. لانى لو  
كنت بداخله .. كنت زماتى  
طابر



... - الحو حاجا ..  
النار فى بيك ..  
جحا - وانا مالى ؟ !  
- لكن دا بيك ..  
جحا - صحيح .. لكن  
انا وروجى مفسمين العمل  
بيننا .. هى للشئون  
الداخلية ، وانا للشئون  
الخارجية .. والحريق دا  
يبقى من اخصاصها

انتظروا  
يقابل

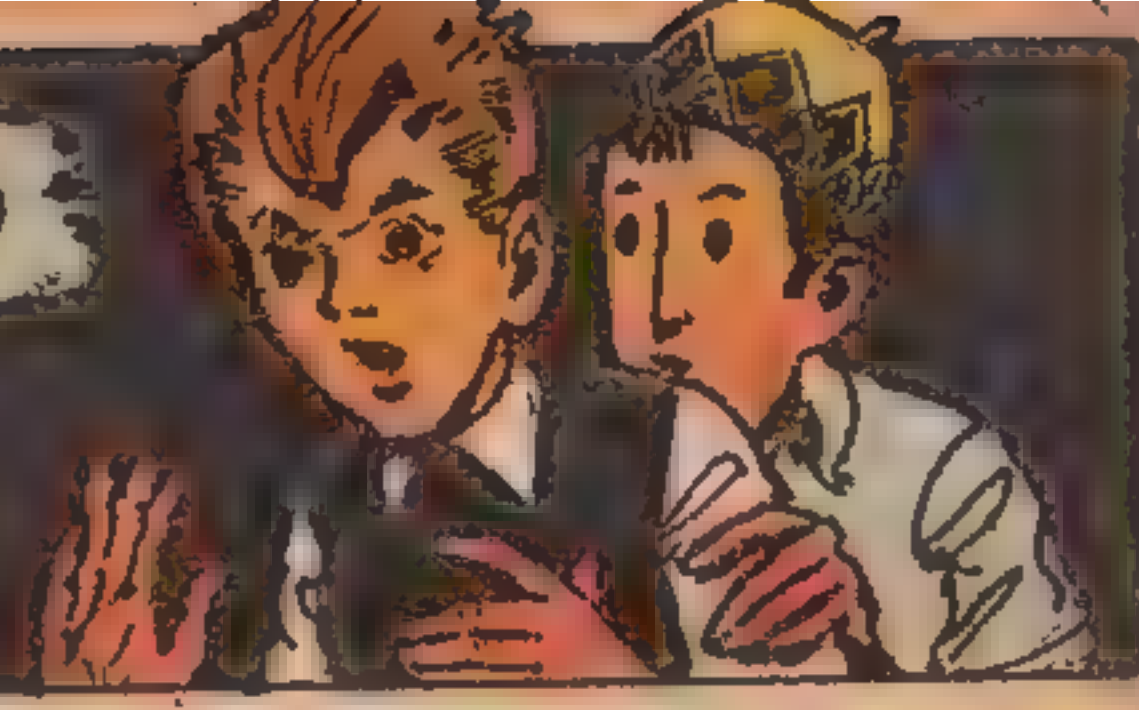
## تبايلة الصبيان





# الضحية النائم

دندش  
في



فين كراوية يا مديوني؟

أنا أعتقد إن كراوية  
محبوس في المخزن!

نقتش المخزن مرة ثانية!

المخزن!!



"كراوية"  
أنا ما اعرفش  
حاجة عنه!



قبضتم صاعق ليه؟ إنتم  
فتشتم المخزن وكان قاضي!

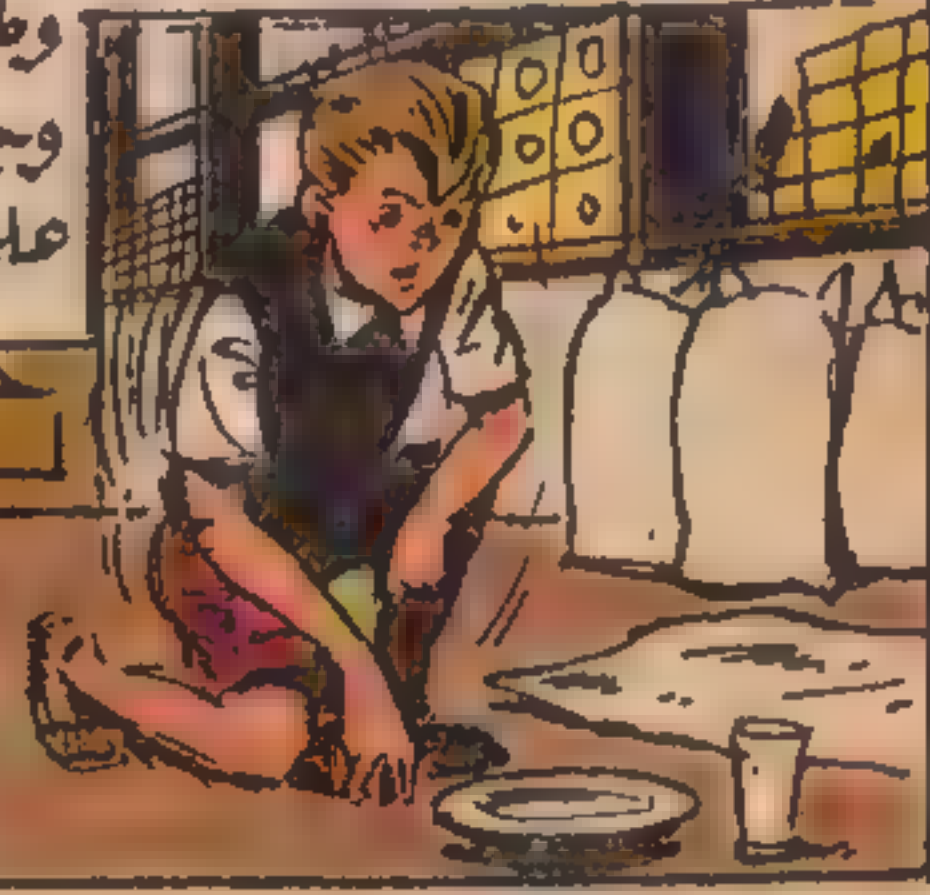


وزده الضابط ودرشت على رأس قوة  
لتفتيش مخزن مديوني.. وفي داخل المخزن

شوف يا حضرة الضابط!! كوب  
وطبق  
وجورنال  
على الأرض

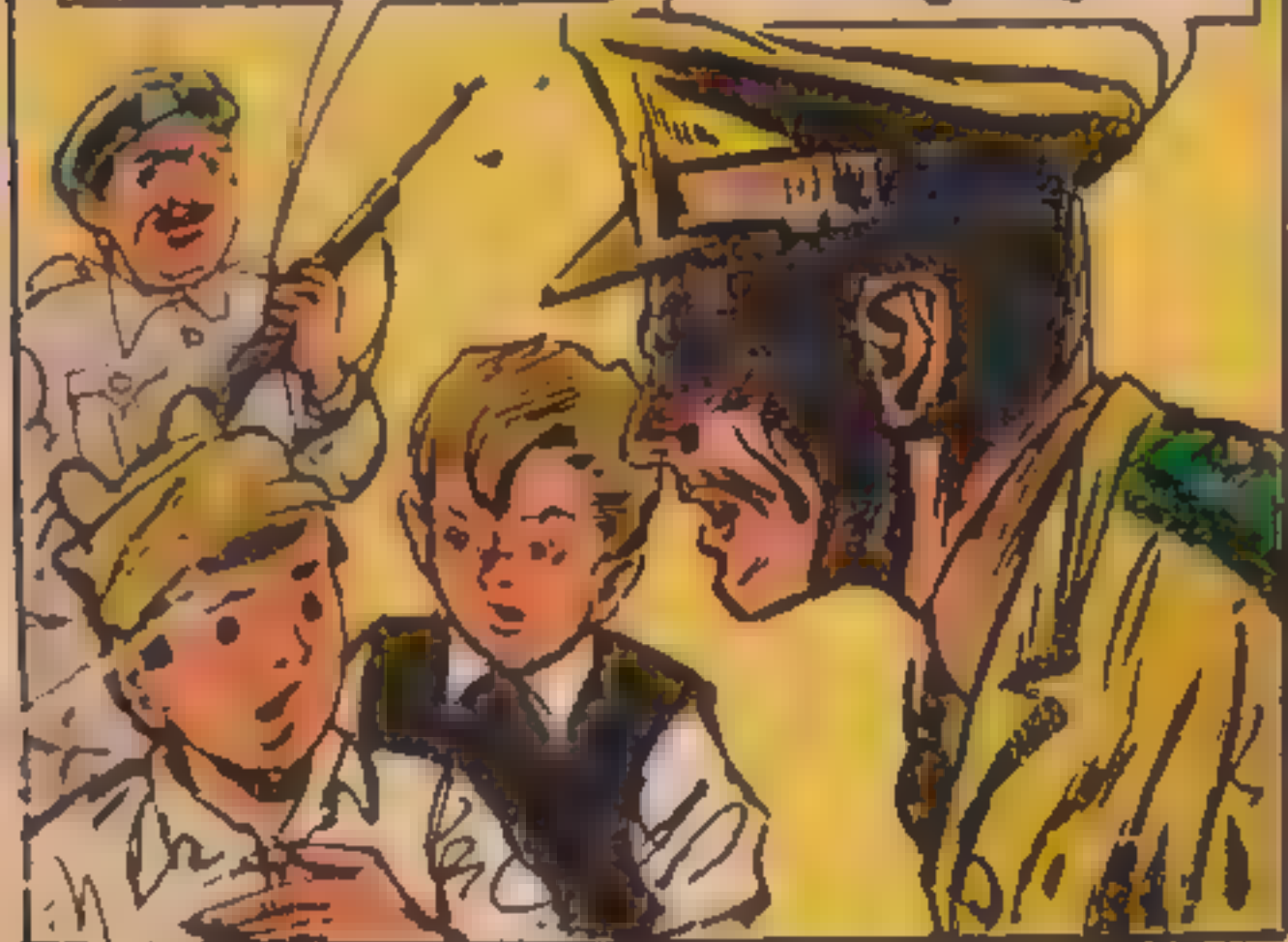


دا دليل على إن إنسان  
قعد هنا وأهل كمان!



ما تعرفش فرفور  
معلومات عن  
"كراوية"؟

لا... أيود..  
لا.. ما اعرفش!



وفين بيت أخو مديوني؟

ف آخر  
الشارع  
نمرة ١٣!



"كراوية" كان  
محبوس في  
المخزن.. ومن  
شوية حضر مديوني  
وأخذه معاه!

اطمئن..  
إنت ف  
حماية  
الشركة!







كان « دندش » و « كراوية » يراقبان « مدبولي » الذي يتاجر في السوق السوداء، وفتش الشرطة مخزن « مدبولي » وفجأة اختفى « كراوية » وقبض على « مدبولي » بتهمة خطفه ..

وأسرع الضابط دندش إلى هناك



دفتح شقيقه مدبولي الباب...

فين كراوية؟ جاوب بسرعة

فيه إيه؟ يلزم خدمة؟



كراوية ما اعرفش!  
اتفضل سيادتك  
فتش البيت

طبعاً



دتم تفتيش البيت ولم يعثروا على كراوية

غريبة! أنا  
ملاحظ إن أخو مدبولي  
بيظهر إلى الصندوق  
ده بخوف!



وفي لمح البصر كان دندش قد فر وفتح الصندوق

كراوية!



اقبضوا على  
الراجل ده!



اهنئكم يا دندش  
إنت و« كراوية »  
عاب شجاعتم  
ومعاونتكم للشرطة

لا تسرعوا على واجب  
بالأيا كراوية...  
زمان والدتك  
مشغولة عليك





## للكتاب الكبير : توفيق الحكيم

تتمعنه وتفحصه ، ثم قالت  
لـ « محسن » في اعجاب :

— بص يا « محسن » ! ..  
بكره تتفرج عليه لما يكمل ! ..  
نظر « محسن » بغير اهتمام  
في أول الامر ، لكنه فجأة  
تذكر ما جعله يحمر قليلا ،  
فقال باعجاب بالغ حد  
التحمس :

— الله ! ... في غاية  
الجمال ! ...

ثم أضاف بعد قليل في تردد  
ونخيل :

— التفصيل ده على رسم  
فستان ! ...

فأسرعت « زنوبة » وأجابت  
في تفاخر :

— « سنية » ! ... تمام  
زى بدلة « سنية حلمي »  
الجديدة تمام ... أنت  
شففتها ؟ ...

فاضطرب « محسن »  
متعلثما :

— شفت مين ... ؟  
— بدلتها .. بدلة « سنية »  
الجديدة .. ما شفتهاش ؟  
.. دى حاجة تجنن .. آخر  
موضة .. دلوقت تشوفها  
بعينك يا « محسن » . كمان  
شوية تطلع « سنية » فوق  
سطحهم ، وتناولها الى من  
فوق الجيظ ! ...

فخفق قلب « محسن »  
ونظر الى عمته كمن لا يصدق ،  
وكانما يطلب التأكيد ، ولكن  
« زنوبة » استمرت تقول

## ملخص ما نشر

كان « محسن » يعيش وهو في القاهرة يتلقى  
العلم مع أعمامه ، وعمته « زنوبة » ...

عملها :  
— كتاب ايه اللي معاك ؟  
فأجاب « محسن » باقتضاب ،  
واهمال وفتور ، دون أن ينظر  
اليها :

— ديوان شعر ! ...  
فدفعت « زنوبة » الابرّة  
بالكستيان الذي بأصبعها ، ثم  
قالت :

— ديوان ايه ؟؟ ...  
فلم يجب « محسن » ! ..  
وصممت « زنوبة » لحظة ،  
ثم تنهدت وقالت ، وهي تقص  
قطعة قماش :

— يا عيني على بختي ! ..  
إذا كنت بس أعرف اقرأ  
وأكتب !! ... مش ناقصني  
يا خسارة بس الا الكتابة  
والقراءة ! ...

فرفع « محسن » رأسه  
باسما ونظر اليها بعين  
ساخرة ، وهمس في خبث  
مرددا :

— بس ؟ ! ...  
لم تلاحظي « زنوبة »  
سخريته ، وثبتت نظرها على  
جزء من الثوب قد انتهت من  
حياكته ، ورفعت يدها ،  
وتراجعت برأسها الى الوراء

كان عصر ذلك اليوم يشبه  
تمام الشبه أيام الربيع .  
سماء صافية زرقاء ، ليس  
فيها نقطة سحب ، وشمس  
مصر في نشاطها الملهب الخالد  
كأنها اله شاب ، ترسل على  
القاهرة قيظا لافحا ، يلفظ  
من حذته قليلا نسيم النيل  
المسكر ! ...

في تلك الساعة كانت « زنوبة »  
و « محسن » على السطح  
جالسين فوق حصيرة صغيرة ،  
فرشاها تحت حائط الجيران  
كى يستظلا به ، وهو الحائط  
الذى يفصل سطحهم عن  
سطح منزل « الدكتور حلمي » ،  
وكانت « زنوبة » مشغولة  
بتطريز فستان لها ، وعلى  
وجهها دلائل الفكر . أما  
« محسن » فكان لا يلبس بذلته  
الجديدة وفي يده كتاب يقلب  
صفحاته ، دون أن يبدو عليه  
الميل كثيرا الى القراءة . وكان  
السكوت قد طال بينهما ،  
وكان كل منهما مشغول بنفسه  
وبأفكاره عن الآخر ، وأن  
أحدهما قد نسي وجود الآخر ،  
وأخيرا فطنت « زنوبة » ورات  
أن تقطع هذا الصمت ، فتكلمت  
قائلة لـ « محسن » في غير  
اهتمام ، وبدون أن توقف عن





تقديم : دليم الميركي  
رسم : هبة عنايت

يا سلام!...

فخففت « زنوبة » بصرها  
في حياء ، كأنها فتاة ، وقالت  
بصوت بطيء خافت ، فيه رنة  
التظاهر بالتواضع :  
- بلاش كذب!..

وفجأة مرت بخاطرها فكرة  
اضطربت لها قليلا ، وعادت  
متشاغلة بعملها في غير اهتمام ،  
ولكن عقلها جعل يفكر ويبحث.  
واستمر « محسن » في  
ترثرته الحماسية ، وهي  
تحرص على الاصغاء الى ثنائيه  
في زهو داخلي ، ولو أنها ظلت  
مشغولة الفكر بشيء ..  
وأخيرا بدا عليها أنها  
اهتدت الى ما تريد ، فالتفتت  
الى « محسن » وقالت بحنو  
وعطف غير طبيعيين :

- أنت كمان يا « محسن »  
حلو والنبي بيدتك الجديدة  
دي!..

ولم تتم عيساراتها . فان  
صوتا موسيقيا حلوا في السطح  
الاخر المجاور ناداها قائلا :  
- ابلتي « زنوبة » ! ...  
أنت فين ؟..

ثم بدا بأعلى الحائط رأس  
جميل ذو شعر أسود لامع ،  
فرفعت « زنوبة » عينيها ..  
أما « محسن » فقد أصفر  
وجهه بفتة ، ثم احمر وجمد  
في مكانه ، خافضا بصره ،  
مسددا اياه الى كتابه الذي  
بيده!..

انتظر الاحد القادم

الجديد!... لازم اشوفه  
واتفرج عليه .. لو كنت  
تعرفني يا عمتي .. والله  
العظيم . انا أحب دايمًا انك  
تلبسي كويس ، لان الواحدة  
الجميلة لازم انها تلبس كويس  
فأجابت « زنوبة » وهي  
تنظر الى ثوبها الجديد :

- معلوم!..

فاستطرد « محسن » في  
حماسه :

دا صحيح .. تعرفني  
يا عمتي .. بكره الناس تتجنس  
عليك . والله العظيم بكره  
تبقى كويسة . والناس تقول

وهي ترفع رأسها وتنظر الى  
أعلى الحائط :

- انا قلت لها من الصبح  
على كده ... يا ترى اتاخرت  
ليه ... ؟

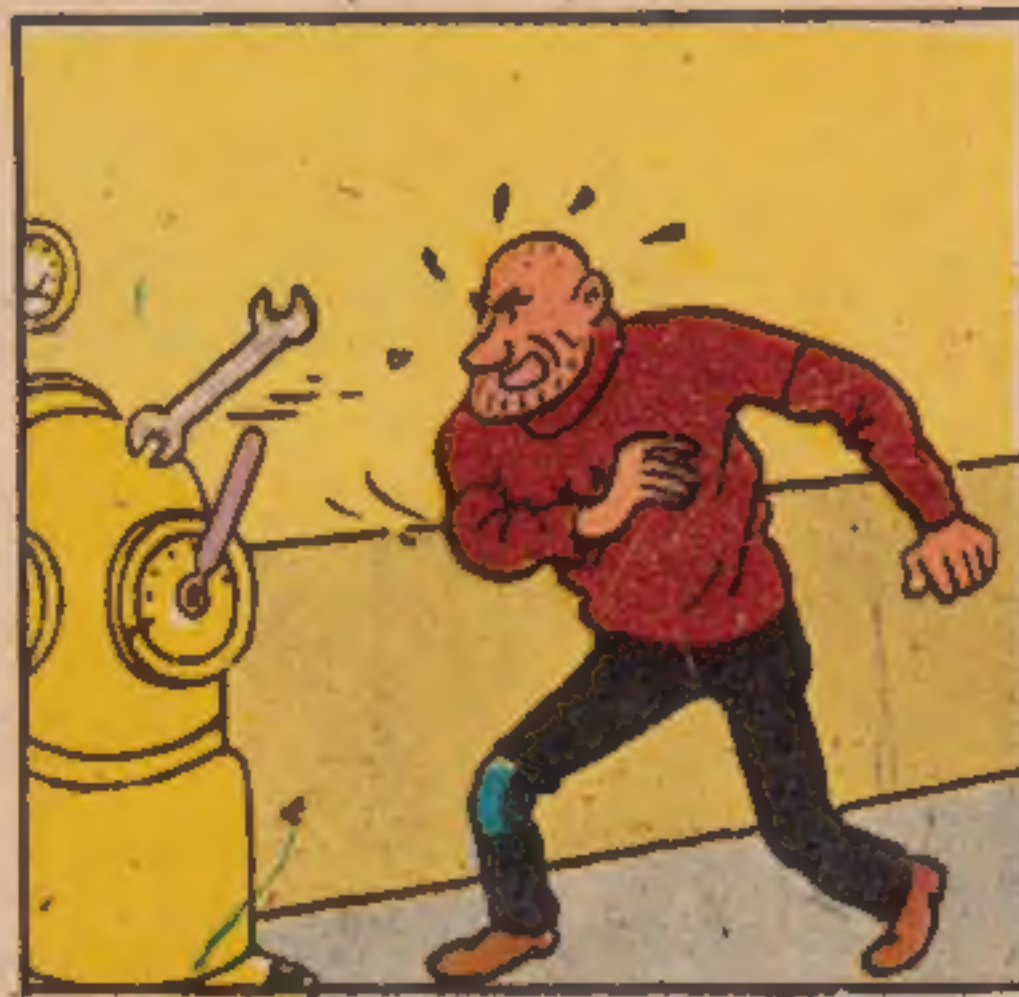
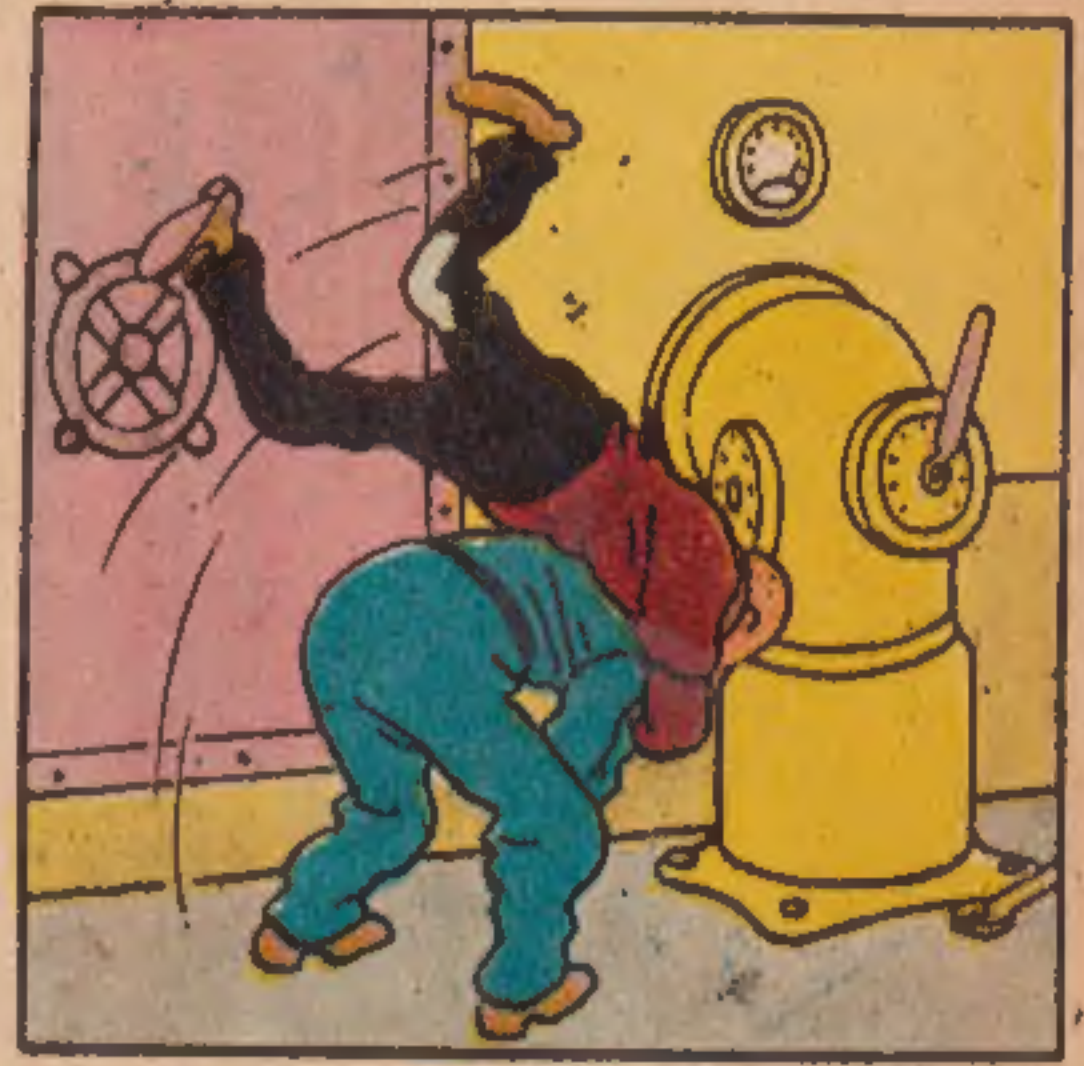
فارتجف « محسن » وقال:

- جاية هنا دلوقت ؟ ..  
قصدي بدلتها .. يعني  
الفسستان .. واربتك في  
كلامه فسكت في الحال ، ثم  
.. كأنما كان قلبه ممتلئًا بفرح  
مكتوم ، ففاض فجأة وانفجر  
بتكلم في حماسة غريبة :

- أبوه يا عمتي أبوه ..  
عاوز أشوف رسم فسستانك



# فوخو وفيفي وفستق في جزيرة تحت الماء





جن العالم زعيم المدينة المجهولة ، وفرد  
احد أتباعه التخلص من « فوفو » و « فيفي »  
بأفرائهما ، ولكن كان هناك من يحاول أنقذهما .

البرام العالم  
هيرشي

ودارت المعركة بين الخير والشر .



وانتصر الخير...



عمل إسيه  
الراجل ده؟

يا خبر الظاهرات  
الخبطة رجحت  
له عقله !!



اشرح لي كل اللي حصل ؟  
عن اذنك دقيقة واحدة  
وبعدين اقول لك !



ومرر الرجل  
لينقذ الأطفال ..



جرائه إسيه !!

يارب اكون وصلت  
ف الوقت المناسب



فهمني إيه اللي بيحصل هنا؟



الشرير ده كان غاوز يغرق  
الأولاد وأنا عارضته !!



انتجرا يعمل كده؟

الميه بتهدت يا فيفي !!  
الميه بتهدت !!

الحمد لله نجينا ؟



لسه أحياء ؟ عال ؟ عال !!



ده استرد  
عقله !!

أما الرجل ده احيسوه لغاية ما اتخذ قرار نهائ بشأنه ؟



تري ماهي القرارات التي سيتخذها زعيم العصاة ؟ انظر في القاموس